

ni, che l'Italia vuol essere gover-

nata da un capocomico. Ora

Interessa la Slovenia che ha

adottato l'euro? Zapatero che ha

rotto con l'ETA? La Svizzera che

ha aderito al trattato di Schengen?

to che la strage di Ustica non ha col-

pevoli. Confesso: quel povero DC9 l'ho tirato giù io con una

fionda. Almeno la mia genera-

zione, deviata dai segreti di Sta-

to, potrà raccontare ai nipoti

che il colpevole è stato beccato.

Per l'Italicus, la banca dell'Agri-

coltura e il G8 di Genova si faccia

talebani e fortunatamente liberato.

L'Inter ha vinto lo scudetto, poi ha

fatto il bis. Annamaria Franzoni

condannata e Bruno Vespa no.

Laura Pausini è stata la prima

donna a cantare a San Siro; a Ro-

ma c'è stato il solito Gay Pride,

ma da quest'anno ha iniziato a

essere «insolito» pure lui. Brut-

to terremoto in Perù; morto Pava-

rotti le maliarde si litigano l'ere-

dità. Il ministro della giustizia

Mastella aveva tolto l'incarico a

un magistrato che indagava su

di lui e sul presidente del Consi-

glio, e la cosa più grave è che or-

mai tutto ci scivola addosso, an-

che questa merda da colonnelli

greci, ieri come oggi. E il 16 no-

vembre 2007 ci furono ancora

migliaia di morti per un'inonda-

zione nel Bangladesh. Dimenti-

cavo, la migliore. Il 10 febbra-

io, il bibliofilo e senatore di For-

za Italia Marcello Dell'Utri ave-

va annunziato di aver ritrovato

i diari segreti di Mussolini del

1935-1939. Bufala prontamen-

te smentita da L'Espresso. E

pensare che a Dell'Ûtri sareb-

be bastato ritrovare e pubblica-

re i diari suoi segreti,

1995-1999, per ottenere un suc-

cesso editoriale clamoroso e un

niente.

interesse internazionale. Sì, la gen-

te è pazza. No, non mi sono perso

MEZZOGIORNO. Ho scaricato

da Internet un'intervista ad An-

Grillo è il secondo, viene subi-

to dopo il premier.

Latitudine 35° 57′ 13" nord Longitudine 07° 31′ 04" ovest Rospo Latitudine SEGUE DALLA PRIMA NFATTI, L'ANNO DOPO, il nostro premier ha nominato alle Pari Opportuni-RIBHBAN tà una soubrette. Il 15 aprile, a Napoli, si Rospo Latitudine 35° 50' 53" nord sono avuti i festeggiamenti per i quaran-Longitudine 07° 17' 53" ovest ta anni dalla scomparsa di Totò. Sta scritto proprio così, non celebrazioni, festeggiamenti. Da noi l'anniversario della morte dei comici si festeggia. La gente è pazza. Il 4 luglio la Fiat ha sfornato lo zombie della 500. Il 7 luglio, a Lisbona, sono state dichiarate le 7 nuove meraviglie del mondo: la Grande Muraglia cinese, il sito archeologico di Petra, il Cristo Redentore di Rio, la città perduta di Machu Picchu, il

Jack Folla, oggi cinquantenne, vive sulla piattaforma petrolifera Rospo Atlantico Uno situata all'imbocco dello stretto di Gibilterra, dove il Mediterraneo si scontra con l'oceano Atlantico. Venti miglia a sinistra Jack vede la Spagna e l'Europa. Venti miglia a destra, il Marocco e l'Africa. Completamente solo, è collegato Atlantico Uno ha ancora petrolio per rifornire 12 petroliere, una al mese per un anno, durata del suo contratto con la compagnia petrolifera algerina Staroil. Sulla torre, un faro per segnalare la presenza del Rospo ai mercantili. Per accendere il faro ogni notte e aprire un rubinetto di petrolio una volta al mese, l'ex detenuto di Alcatraz percepisce 167.532,956 dinari algerini, pari a 1.690 euro mensili. Il resto del giorno pesca, legge i classici, scrive «Fuoco e fiamme» per l'Unità in cui osserva il suo ex paese, l'Italia,

con il mondo via Internet. Rospo da questa singolare prospettiva oceanica.

glio, un mare scritto con due erre, invece di cancellare col bianchetto e ribattere, appallottolavo il foglio e ricominciavo da capo. Non so se Camilleri, salvato dal computer da questa malattia d'impeccabilità, sia poi incorso in un altro beffardo malanno, che io chiamo 'l'incipite", ma riterrei di no, visti tutti gli innumerevoli Montalbani che ha scritto dalla A alla Zeta, e le minuziose e meravigliose

> civilmente completato. Quella dell'incipite è una febbre maldestra, un'agonia annunziata nel suo stesso irruente e velstoria o romanzo, mentre è un coitus interruptus, nel migliore dei casi un guizzo d'artista. Personalmente ho scritto 3267 incipit. L'ultimo una mezzoretta fa. Il romanzo avrebbe dovuto intitolarsi nientedimeno che «Resurrezione» come in Tolstoj. L'incipite fulminante è una malaria, ti riafferra quando meno te la aspetti, una stagione sembri guarito, completi un intero ciclo di copioni per la radio, un paio di testi di canzoni per Roy Paci, qualche poesia, poi interviene una tassa inevasa, una multa o una dieta dimagrante, un impiccio o un amore o entrambi, e quando ti rimetti al lavoro, ti accorgi che il bacillo era rimasto sempre lì in agguato, che tu sei

opere che ha

co e non ci sta niente da fare, e produrrai incipit su incipit, finché arriverai a un tale stato di mortificazione e vergogna (nonché a una precaria condizione economica) che lo stesso bacillo dell'incipite, pur di non soccombere insieme con te, sua vittima, t'implorerà di tradir-

uno scrittore malari-

lo e andare avanti, perché per godere nel guastare il proprio habitat, si ha bisogno che non sia già marcio, altrimenti che gusto

ORE 11:15. «RESURREZIO-NE». Romanzo di Jack Folla.

«Aurelio de Ritiis, un geometra di paese, rientra a casa dall'ufficio comunale. Sul pianerottolo scopre un anziano, con un vestito antiquato, che armeggia alla ser-

ratura. «E lei chi è? Al ladro! Stanno tentando di derubarmi!» grida il geometra nella tromba delle scale. Il signore si volge appena, in penombra, senza scomporsi. «Sono tuo nonno, cosa urli? Perché non mi hai avvertito di aver cambiato la serratura?». Niente d'insolito sennonché il nonno era defunto cinquant'anni prima. Una mezza dozzina di romani, vestiti con costumi di varie epoche, uscirono disinvolti e ridanciani dal cancello del Ve-

Naturalmente erano un po' smarriti. Lunedì, un rude centurione è stato scoperto in singhiozzi sulla via Appia a invocare «Mamma!» perché un aereo gli era passato sull'elmo. Mercoledì, un faraone e signora attaccano briga da Bulgari perché si rifiutano di pagare i gioielli; Ramsete IV sferra un calcio alla vetrina di Bulgari e se ne va offeso in via Condotti con la faraona a braccetto. Ma poiché i pazzi sono sempre gli altri, i risorti danno dei morti ai vivi, pretendono che bisogna restituire loro i soldi ereditati, i ruoli o impieghi che avevano prima, finché ai vivi esasperati punge il dubbio che occorra ammazzarli da capo, il che appare piuttosto sconveniente, sotto un profilo democratico e civile. All'università Luiss, per esempio, venerdì non si presenta Napoleone Bonaparte che pretende di convincere gli studenti che a Waterloo avesse vinto lui?» A questo punto mi sono interrotto. Ma perché Napoleone fa così? Buio. Al solito. «Incipite di merda!»

Scrivere un romanzo è come essere sfrattati. Gente mai vista né sentita occupa casa tua, rovista nei cassetti e negli armadi, fruga tra le carte più segrete, indossa gli abiti, le cravatte, ascolta i tuoi dischi, sbircia le foto e le lettere dei tuoi vecchi amori.

Tu, in strada, al freddo, gli occhi alle finestre, spii le loro ombre e scrivi. Sono i tuoi personaggi. Prima fai, prima se ne andranno.



giovane, perché oggi le vecchie non portano più i capelli così lunghi e sciolti, ma se li tagliano corti, una volta si diceva alla maschietta, per apparire bambine. Stavo provando il 15X85 Usm della General, il binocolo di dotazione qui alla torretta, uno strumento progettato per scopi militari.

Ovviamente, dato il notevole peso, è improponibile trasportarlo a tracolla per centinaia di metri, ma se usato in una postazione fissa come un rifugio, un terrazzo, una casa in riva al mare o un Rospo Atlantico come il mio è day vero un binocolo impareggiabile, il perfetto compromesso fra diametro, ingrandimenti, peso e luminosità. Insomma, senza menarmela tanto, l'ho usato solo per sbirciare Jemima su Rospo Atlantico Due, a un miglio da qui. La piattaforma, a una prima occhiata, sembrava deserta. Poi ho visto un filo stendi panni con dei reggiseni neri e un attimo dopo, sbam, ecco Jemima che appunta al filo un costume intero rosso. Come dicevo ha i capelli neri, lunghi e ondulati, c'era maestrale e le spazzavano la schiena. La prima cosa che ho notato è che Jemima ha la pelle bianca, più spagnola quindi che algerina, un candore comunque innaturale considerato il sole quaggiù come pic-

Perché raccontano che sia un'adultera? Mi ammazzerei per non essermi informato, ma quando mi hanno scaricato qui, pensavo che non ne potessi più delle donne e dell'Italia anche se mi sarebbe piaciuto scrivere il manifesto italiano per un nuovo Rinascimento. Sono velleitario lo so, d'altronde mio padre, commercialista, riscrisse la Divina Commedia in dialetto berbero. Diceva che senza Dante gli algerini, i marocchini e i nigeriani erano indifesi contro di noi.

La stampò a sue spese e la distribuì nei deserti personalmente con una Land Rover scassata, ma la cosa non funzionò. I berberi sono come i ragazzini italiani di adesso: leggono poco o nulla. E ora dovrò aspettare quindici giorni prima che un'altra petroliera venga a farsi una ciucciata di oro nero. Jemima l'adultera sta su Rospo Atlantico Due per punizione o per un selvaggio istinto d'indipendenza? Non vedo l'ora che venga l'alba per cercare di inquadrarle il viso con l'Usm General. Anche se è un po' voyeuristico e forse non dovrei. Ma sono un maschio solo nell'Atlantico e ho sangue spagnolo e africano, oltre a quello che scorre, lento, dell'Italia laggiù. Se Jemima era sposata, lo sarà stata con un europeo o un africano? E lui, l'ex marito, sarà ancora gelo-

Chi teme di essere tradito, se è davvero innamorato, non riesce a fare uno più uno Jack Folla

(continua giovedì 7 agosto)



drea Camilleri. Il papà di Montalbano racconta di un suo antico vizio o vezzo nello scrivere di cui si è liberato grazie al computer. Mi ha incuriosito perché ho sofferto per anni della

medesima ossessione compulsiva alla macchina per scrivere. Arrivato all'ultima riga di una pagina, se incappavo in un errore minimo di battitura, un asterisco battuto per sba-
