Marcegaglia e le altre

Furio Colombo

SEGUE DALLA PRIMA

a in tutti questi bei progetti chi lavora con rischio e fatica, non c'entra niente, non può farci niente. Niente di tutto ciò dipende dai singoli lavoratori o da tutta la mano d'opera di un impresa. Però le tre parole, nate e poi risuscitate in America dalla celebre «scuola di Chicago» (il grande consigliere economico di Pinochet) e cresciute col reaganismo, suonano «moderne», fanno strage di consensi anche a sinistra (quante tesine vi hanno dedicato i giovani rampanti del Pd) e sono diventate luoghi comuni sia del liberismo che del riformismo in cerca di buona repu-

Ho letto della appassionata difesa del lavoro da parte di Epifani, il più competente e il meno populista, dunque il più moderno leader sindacale, in Italia, oggi (*l'Unità*, 3 ottobre). Infatti non subisce il fascino di parole vuote per il lavoro, che in America hanno portato all'iperfinanziarizzazione aziende e al crollo che adesso lascia tutti col cuore in gola. Tutti, salvo Marcegaglia e Berlusconi.

Berlusconi ha di fronte la montagna sconosciuta di detriti finanziari del mondo, non si sa quanti salvabili e quanti marci, non si sa quanti italiani e quanto importanti o, al contrario, quanti di questi debiti inesigibili siano, con discrezione non notata, diventati italiani e quanta Lehman Brothers ci sia nella filiale sotto casa, dove il direttore simpatico e rampante accostava il risparmiatore col gruzzoletto per fare proposte «interessanti». Berlusconi punta il dito come faceva a Napoli di fronte alla spazzatura e proclama: «tranquilli, ci penso io». Fa credere che anche per i prodotti tossici della finanza ci sarà un Castel Volturno, con i suoi italiani disperati e con i suoi immigrati disperati, disposti a lasciarsi portare in casa quest'altra spazzatura da nascondere.

Quanto alla Marcegaglia, donna giovane e non incolta, ci aspettaramo un soprassalto. Ovvero, per la prima volta in Confindustria, poteva accadere che finalmente qualcuno, magari perché donna, venisse avanti con le due cose che non sono state mai fatte: dire che cosa l'associazione degli imprenditori può fare per il Paese, invece di chiedere continuamente al Paese che cosa può fare, anzi deve fare per gli imprenditori.

E capire e dire ai propri consociati che la vecchia sceneggiata, comunisti cattivi contro liberisti buoni, Peppone contro Don Camillo è davvero finita, che l'incubo della finanziarizzazione tossica riporta attenzione e prestigio intorno all'impresa. Quell'incubo dice che invece che mettersi in mano alle banche - è meglio lavorare, produrre, esportare. Ma per farlo ci vuole ricerca (qualcosa che nessuno fa e nessuno promette di fare in Italia) e un idea del tempo e del mondo. E ci vogliono lavoratori, ma non come fannulloni da rimettere al loro posto di ubbidienti subordinati che costano sempre

Chi «fa impresa» come si dice ai convegni di Confindustria con un tono ispirato, quasi religioso, come se si trattasse di prendere i voti, chi «fa impresa» sa che l'impresa è fatta di buon lavoro. Sa anche che il buon lavoro comincia come e dove l'azienda si identifica, quando si esprime con i suoi leader, nel modo in cui sa scegliere i suoi dirigenti. E sa che non è il conteggio dei minuti per andare in bagno dei dipendenti che assicura il buon lavoro ma un clima di lealtà reciproca che tiene conto del resto del mondo: quanto costa il lavoro a me imprenditore; quanto costa un minimo di dignità della vita a te che lavori.

Questa strada c'era, ed era modernissima, ai tempi di Adriano Olivetti in Italia, nelle imprese di David Rockefeller in America, dove ogni persona era una persona dall'inizio del lavoro fino ai livelli manageriali. Adesso, in questa Italia in ritardo, prevale il modello Thatcher-Reagan che era già vecchio e fallito, quando è stato riesumato dal prima della Depressione del 1929 e che, infatti, ci sta portando a un'altra depressione: distanza, diffidenza, delusione, sospetto, solitudine, tutte condizioni pessime per costruire il futuro del lavoro e dunque delle imprese.

Marcegaglia sta dicendo che prefe-

risce che i lavoratori si presentino ad uno ad uno, per fare contratti legati al merito, alla produttività, cui segue l'eterna invocazione «per tornare a essere competitivi». Ma perché fingere di non sapere che la competitività d'impresa dipende dall'impresa, perché dipende dalla guida, dal realismo ma anche dalla visione; che la produttività è il compito e il capolavoro del manager, perché è il frutto della buona organizzazione; che il merito si misura soltanto dove si vede, ovvero se chi lavora è messo nelle condizioni psicologicamente sicure e fisicamente protette in cui può dare e mostrare (mostrare a chi? si potrebbe chiedere oggi) il meglio delle proprie capacità. Qualcuno vuole il meglio da un precario, oppure soltanto un tot di ore e un tot intercambiabile di fatica?

Ho fatto parte della vita aziendale del tipo rappresentato dalla Marcegaglia. E so che l'imprenditore si presenta a qualunque tavolo scortato da buoni avvocati, esperti fiscalisti, e dai più abili esecutori di tagli sui salari, di solito camuffati con il gentile titolo di responsabili delle risorse umane.

Il lavoratore invece - ci dice la Marcegaglia - deve presentarsi da solo e togliere di mezzo i sindacati. Che mercato è? Un simile squilibrio non ha mai generato civiltà. Questo sta dicendo Epifani. Quando insiste e tiene duro, non boicotta l'impresa. Propone il lavoro dignitoso, psicologicamente alla pari, che è parte essenziale dell'im-

Ma ecco che arriva sulla scena l'altra nuova dirigente di Confindustria, Federica Guidi, figlia di, Presidente dei Giovani imprenditori. Lei ha una visione del mondo. Ma lo vede da una prospettiva retrò in cui però invoca il retrò come futuro. Strano per una donna giovane, passata per buone scuole. Ma ecco quello che ha da dire, mentre i giovani industriali, tutti figli di anziani e robusti imprenditori della precedente generazione, si preparano, come i loro papà, a far festa al governo, a Berlusconi, a Tremonti, nel loro convegno di Capri. «Qui c'è qualcuno che continua a guardare al vecchio, che resta ancorato a schemi ormai passati, che nemmeno adesso, nel mezzo del crac finanziario che sta mettendo a dura prova il mondo, si rende conto di come quegli schemi siano del tutto inadeguati ad affrontare cambiamenti rapidissimi e a volte drammatici». (Corriere della Sera, 2 ottobre).

Santo cielo, ma davvero Federica Guidi pensa che Lehman Brothers, la banca che lo scorso Natale aveva pagato ai suoi top manager "bonus" (premi individuali) tra i cento e i duecento milioni di dollari, sia inciampata e caduta e scomparsa a causa della irresponsabile resistenza del sindacato dei fattorini e dei ragazzi che distribuiscono la posta ai piani bassi dell'azienda?

Non le ha raccontato nessuno che, nel Paese di Reagan e dei due Bush, una volta spezzato, troncato e poi gradatamente escluso da ogni partecipazione il sindacato, una volta reso il lavoro e anche la manodopera più specializzata una variabile di mercato di ultimo livello, un po' sotto la scelta e l'acquisto del materiale da ufficio, moltissime aziende si sono trasformate, come New Orleans, in avamposti abbandonati a raid, accorpamenti, merger, svendite delle divisioni più remunerative e preziose, perdita deliberata di personale specializzato, mentre calava l'originalità e desiderabilità dei prodotti, diminuivano le esportazioni e dalle finestre senza vetri dei piani alti passava il vento di uragani finanziari che si sta portando via l'intero management americano di generali senza eserci-

Dice ancora al Corriere la Guidi:

«Persino in momenti di crescita l'Italia rimane ferma al palo». Quando, dove, quale azienda è stata bloccata dagli operai (che in Italia muoiono anche in tre al giorno, mentre lavorano, lavorano, lavorano di giorno e di notte)? Quando nell'Italia della Thyssen-Krupp (al processo i sindacati sono stati autorizzati dal giudice a costituirsi parte civile)? Quando, in questo Paese, prima di questa crisi mondiale che non ha niente di sindacale, un'azienda è rimasta al palo per colpa dei lavoratori, invece che per la responsabilità di

un pessimo management? Possibile che la giovane Guidi, Presidente dei Giovani imprenditori, non si sia accorta di suo, o non sia stata avvertita dai colleghi che stanno appena arrivando, come lei, a sostituire i padri (c'è da essere orgogliosi: sono tutti al convegno di Capri invece che al "Billionaire") che la Fiat ha avuto una buona ripresa, che ha fatto notizia nel mondo, non per avere finalmente umiliato il lavoro, ma per avere ritrovato un management adeguato, nuovi progetti, nuovi modelli, nuovi modi di vendere?

Prendiamone atto al momento di riflettere sulle relazioni industriali: non è stata la «forte spinta» invocata dalla giovane Guidi (parola codice che significa mano dura sul sindacato) a far tornare in prima fila la Fiat. E' stato il buon lavoro organizzato bene. Non c'è niente di più moderno che riconoscerlo. Non c'è niente di più vecchio che dare la colpa ai soldati, come facevano, ad ogni sconfitta i generali sabaudi, nella Prima Guerra mondiale.

Quasi nelle stesse ore si fa avanti Barbara Berlusconi, neolaureanda in filosofia, giovanissimo membro del consiglio di amministrazione di Fininvest. Partecipa, insieme alla madre Veronica, a un convegno sull'etica dell'impresa organizzato dai ragazzi di «Milano young», figli che esistono in nome del padre, come sempre in Italia e quasi solo in Italia. Dice Barbara Berlusconi che «Fininvest ha una struttura etica», ed è bello sentirglielo dire di una azienda fondata da e con Marcello Dell'Utri. Dice di avere imparato dal padre «il rispetto per gli altri e l'importanza di non ledere la libertà altrui». Non è il primo caso di padri affettuosi che in casa dicono una cosa e fuori gli scappa di dire che i giudici del proprio Paese o sono mentecatti o sono un cancro, e, in ogni caso, «dovranno presentarsi col cappello in mano». Sarebbe ingiusto giudicare gli affetti. Ma di nuovo si vede che cosa questi padri non hanno insegnato ai figli, persino i padri migliori di Berlusconi. Non gli hanno insegnato che un'azienda non è solo proprietà e dirigenti, altrimenti, sei i piani alti continuano a dare "bonus" a se stessi e a guardare giù con l'irritazione di Federica Guidi, ogni impresa sarà Lehman Brothers. Spiacerà a tutte queste signore, ma ha ragione

Epifani: un'impresa è il lavoro. furiocolombo@unita.it



WIFTNAM La moda sfila lungo i viali della stazione

UNA MODELLA indossa una creazione dello manifestazoine, è stata organizzata sulla ricostilista vietnamita Do Manh Cuong ad Hanoi. struzione di una stazione ferroviaria manifesta-«Dep Fashion Show», così è stata chiamata la zione ed è rivolta ad un pubblico giovanile

VINCENZO CERAMI

SEGUE DALLA PRIMA

a in queste ore torna nella bocca dei cittadini rivelandosi menzognera: possono fallire sia le banche che lo Stato. Le banche aumentano gli interessi e lo Stato le tasse. Così, chi ha dato l'anticipo per l'acquisto della casa comincia ad aver paura della fame perché, non appena mette le mani sullo stipendio, altre mani arrivano e glielo portano via. La vita diventa tutta una corsa per pagare i rincari. Difficile spiegare al cittadino che i suoi risparmi non sono conservati nelle casseforti delle banche con l'elastichetto, ma girano di qua e di là creando la ricchezza non si sa di chi. Alcuni dicono di tutti, ma l'uomo della strada, né ricco né povero, non se ne accorge visto che deve tirare a campare con l'acqua alla gola.

Sempre di più succede che una giovane famigliola, per stare appresso al mutuo, chiede ai vecchi genitori di vendersi la casa faticosamente pagata con un lungo mutuo, per poter pagare le rate del proprio mutuo. Si

tratta di mutuo soccorso. Qualcosa barcolla: il mito del mattone o il mito del mutuo? E se si tornasse alle cambiali? Se si facessero due conti e si scoprisse che è molto meglio e produttivo pagare un equo affitto piuttosto che non dormire la notte perché falliscono sia le banche che lo Stato? I veri ricchi non investono in muri, ma in denaro che produce altro denaro, in operazioni e speculazioni cosiddette finanziarie.

Ci consolano le parole di chi disse che alla fine dei conti il denaro serve a sopportare meglio la povertà.

Quando la politica arriva su Facebook

ROBERTO COTRONEO

e strade della politica sono infinite. E non sol-■ tanto perché ormai si parte in pullman per toccare tutte le città e parlare con la gente, ma anche perché si utilizza quello che genericamente chiamiamo internet. E in particolare si utilizzano i Social Network. Ovvero quei siti dove le persone si parlano, si conoscono e si scambiano informazioni. Roba per studenti giovani, dei college americani, che hanno inventato un modo per ritrovarsi tra vecchie matricole, o vecchi laureati, sparsi in giro per il mondo. Ti iscrivevi, mettevi la tua fotografia, poi le informazioni sull'anno di laurea, l'università, il corso, il PhD, o il dottorato, e ti contattava quel vecchio amico del tuo corso, che non vedevi da dieci anni, e che magari fa il manager a Sidney, o lavora come produttore a Bollywood. Chi lo avrebbe mai detto che si poteva inventare un mezzo per ritrovar-

si così facilmente. Facebook, che poi è il libro degli studenti dei college americani era questo. L'inventore può vantare anche una data di fondazione. Facebook è stato fondato il 4 febbraio 2004 da un ragazzino di soli 19 anni: Mark Zuckerberg, studente ad Harvard, esattamente per questo scopo. In un paio di mesi, su Facebook si sono iscritti anche quelli dell'Mit, e via allargando. Per capire le dimensioni del fenomeno in meno di quattro anni, il sito Facebook vale più di 18 miliardi di dollari e ha 120 milioni di iscritti.

Il primo uomo politico che ha capito l'importanza dei social network, è il candidato democratico alla Casa Bianca, Barack Obama che ha 1.945.000 sostenitori. Ma ora sta succedendo qualcosa anche in Italia. Non solo Facebook sta contagiando studenti e comuni cittadini che si vanno a cercare i vecchi amici persi nei trasferimenti di città, o chissà dove, ma è diventato un punto di riferimento per la politica, soprattutto quella di sinistra, e in particolar modo quella vicina alle varie anime del partito democratico. Il primo è stato Walter Veltroni, ufficialmente convinto dalla figlia, ma anche attento da sempre ai nuovi mezzi della rete. Veltroni è iscritto a Facebook non come "personaggio pubblico", non con un profilo vetrina, con i fan che si iscrivono (per fare un esempio, come Steve Jobs, o George Clooney) ma con un profilo personale, che secondo la leggenda gestisce lui stesso. Amici: circa 4800. Cosa significa? Significa che uno si iscrive a Facebook, mettendo nome cognome, un indirizzo mail, e possibilmente la fotografia (su Facebook ci si mette la faccia), poi cerca Veltroni, e gli chiede di diventare amico. Con ogni

probabilità la risposta sarà affermativa. E a quel punto la pagina di Veltroni sarà visibile: visibile quello che scrive, visibile la sua bacheca, dove si può commentare la politica, quello che accade, e magari anche protestare. C'è lui dietro il profilo Face-

book? Veltroni sostiene di sì,

altri dicono che un paio di

persone curano il suo profilo di Facebook, la verità, come sempre, sta probabilmente nel mezzo. Ma l'ingresso di Veltroni sul Social Network più popolare del momento, ha portato a un gioco di emulazione che stupisce. Se si va a cercare, si trovano altri politici, incominciando da Pier Ferdinando Casini, presente, anche lui, su Facebook con un profilo personale, e una fotografia dove sfoggia un giubbottino di pelle molto giovanile. Casini ha circa 900 amici ma interagisce poco. In realtà sono tutti messaggi di augurio scritti da fan e da attivisti politici. Anche Enrico Letta è su Facebook, 2000 amici, circa, mette ogni tanto pensieri rapidi su ciò che pensa, e informa su tutto quello che ha fatto, oltre ai suoi incarichi di ministro, la passione per Dylan Dog e per il Subbuteo, gioco da tavolo che pratica ancora oggi. Su Facebook c'è anche Antonio Di Pietro, che legge direttamente i messaggi, e risponde. E questo era immaginabile. E su Facebook ci sono Capezzone e Gennaro Migliore, già capogruppo di Rifondazione alla Camera, e il presidente della provincia di Roma Nicola Zingaretti. E ci sono i giornalisti: c'è Bruno Vespa e il direttore editoriale del "Tempo" Roberto Arditti, c'è il vicedirettore del "Corriere della Sera" Pierluigi Battista, c'è Claudio Sabelli

Fioretti, Andrea Purgatori e Marina Valensise, e il diretto-

re di "Europa" Stefano Meni-

chini, il vicedirettore di "Re-

pubblica" Massimo Gianni-

ni. E c'è Carlo Freccero, l'editore Alberto Castelvecchi, il

regista Ferzan Ozpetek, lo

scrittore Giorgio Faletti. Non

sono profili messi a caso, c'è ormai un collegamento au-

tentico tra le persone, che

senza Facebook sarebbe stato

impensabile. Non c'è Massi-

mo D'Alema, ma ci sono gli

uomini che sono stati con lui

per molto tempo: Fabrizio

Rondolino, Claudio Velardi,

Gianni Cuperlo, Andrea Ro-

mano, tutti presenti e attivi su Facebook. Quello che accade in questa rete è curioso. Perché Facebook è sostanzialmente democratico ed è un modo, in fondo, per capire gli umori delle persone, attraverso la rete di internet. La condizione è che l'identità sia certa, e che non si utilizzi il network per scopi non consentiti. Anzi. Facebook ha regole così rigide che basta sbagliarsi una volta e ti cancellano.

Ma è evidente che questa volta non siamo di fronte a uno dei tanti giochi della politica per rendersi un po' più visibili, ma c'è qualcosa di più. È vero che Facebook annulla le distanze, e sembra seguire dei fili che prima non esistevano, è quasi una lobby che si regge molto sulla scelta di essere presenti su un network, che si muove in modo autonomo e cresce di continuo. Negli ultimi tempi in molti si sono piacevolmente stupiti di trovare tra i profili Facebook il presidente emerito della Repubblica Carlo Azelio Ciampi. È proprio lui? L'elenco degli amici dice che sono circa 300 e la maggior parte sono studenti e giovani. Il mistero rimane. Ma se davvero il presidente Ciampi, dall'alto del suo ruolo e dei suoi anni avesse deciso di farsi un profil su Facebook, vorrebbe dire che la febbre da social network è ormai salita al massimo.

www.robertocotroneo.net

A FARLA BREVE

Enzo Costa

La Carfagna che verrà

CON OGNI PROBABILITÀ, non molti giorni fa, transitata per il video la ministra delle Pari Opportunità del governo di destra del 2020. Colei che fra 12 anni, nell'esecutivo azzurro Raiset, lancerà un'apprezzatissima campagna moralizzatrice (contro la prostituzione indoor, o contro il topless nelle spiagge, o contro l'esibizione del corpo femminile in collina). L'incertezza sta nell'indovinare dove fosse: tra le finaliste di Miss Italia esposte su Raiuno? Tra le aspiranti Veline vivisezionate dalle telecamere di Canale5? O nel gotha delle ciociare da vetrina mostrate dai tiggì mercì la Presidenza Onoraria della Giuria revisionisticamente affidata a quel galantuomo di Priebke? Esaminare bene le immagini delle suddette rassegne di carne muliebre agevola il pronostico: uno sguardo (da reality smutandato) e una posa (da calendario annunciato) sono indizi di un futuro impegno ministeriale per il ripristino di una sana moralità famigliare. La classe dirigente di questo paese la forma Mirigliani sul palco di Salsomaggiore, mica Rifkin nei seminari di Cortona.

> enzo@enzocosta.net www.enzocosta.net

Direttore Responsabile Concita De Gregorio

Vicedirettori Pietro Spataro (Vicario) Giovanni Maria Bellu Rinaldo Gianola Luca Landò

Redattore Capo Paolo Branca (centrale) **Daniela Amenta**

Art director Fabio Ferrari Progetto grafico Paolo Residori & Associat

Redazione • 00153 Roma via Benaglia, 25 tel. 06 585571 fax 06 58557219

• 20124 Milano, via Antonio da Recanate, 2 tel. 02 8969811 fax 02 89698140 • 40133 Bologna via del Giglio, 5 tel. 051 315911 fax 051 3140039

•50136 Firenze via Mannelli, 103 tel. 055 200451 fax 055 2466499

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE Presidente e Amministratore delegato

Giorgio Poidomani Consiglieri Giandomenico Celata

Antonio Saracino

NUOVA INIZIATIVA EDITORIALE S.P.A. via Francesco Benaglia, 25 00153 Roma

Stampa • STS S.p.A. Strada 5a, 35 (Zona Industriale 95030 Piano D'Arci (Ct Litosud Via Aldo Moro 2
Pessano con Bornago (Mi) Distribuzione

 A&G Marco S.p.A. • Litosud via Carlo Pesenti 130 Pubblicità Sarprint Srl, Z.I. Tossilo 08015 Macomer (Nu) Publikom via Washington, 70 20146 Milan tel. 02 24424712 fax 02 24424490 - 02 2442455 tel. 0785 743042 fax 0785 743219

La tiratura del 4 ottobre è stata di 138.658 copie