

La notte a Parigi è bianca, libera e colta

FESTE Con le stazioni ferroviarie come epicentro e una no stop di Patti Smith in chiesa, la città ha impaginato una «Notte bianca» ricca di esotismi e provocazioni

di Luca del Fra
inviato a Parigi



Parigi, la notte bianca (Foto di Olivier Laban-Mattei / Afp)

I simboli

Stazioni, taxi e qualche cazzotto

Promossa dall'Assessorato alla politiche culturali della città, la notte bianca di Parigi ha un programma artistico costruito appositamente con opere, installazioni, performance fatte ad hoc. L'emblema del 2008 è stata la stazione ferroviaria che, secondo i direttori artistici della manifestazione Hervé Chandès e Roland Chammah, è un luogo dove la gente che passa per

tantina di eventi più piccoli. «La Nuit blanche non è una biennale d'arte contemporanea - avevano avvertito i due mettendo le mani avanti - un filo conduttore o un'idea che la attraversasse tutta potrebbe mettere a freno la voglia di divertirsi e di attraversare la notte e la città». Parole che nel nostro paese avrebbero fatto suonare la

marcia trionfale per il nazionale popolare più becerò. Invece con qualche eccezione quel che si vede e si sente ha sempre un côté intellettuale e, grande smacco, perfino il quotidiano *Le Parisien* ha decretato il successo di pubblico. E sono state commissionate opere ad hoc ad artisti contemporanei come Pierre-Sorin - quello di «Vous êtes

I.d.f.

L'artista

I battiti del cuore di Boltanski

L'intellettuale simbolo della notte bianca 2008 è stato probabilmente Christian Boltanski. Nel vivacissimo quartiere del Marais, al Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme c'era l'installazione *Gute Nacht* firmata dall'artista assieme a Franck Krawczyk e Jean Kalman. Ma il pubblico ha soprattutto apprezzato *Les archives du Coeur* alla Maison Rouge: si tratta di un lavoro che ha come audio il battito

cardiaco di Boltanski e si svolge in una sala tappezzata di piccole cornici nere in un'oscurità appena illuminata da una proiezione di foto ritratto in bianco e nero. All'uscita il pubblico è invitato a lasciare il suono del proprio cuore. Oltre 600 persone l'hanno registrato durante la Nuit Blanche, ma l'archiviazione andrà avanti nei prossimi giorni. La banca dati di queste registrazioni non andrà su internet, ma sarà conservata in una sperduta isola dell'arcipelago giapponese.

I.d.f.

tout mes amis» e in Francia celeberrimo - o Ryoji Ikeda - che ha fatto sparire la Tour Montparnasse spegnendo lentamente tutte le luci dell'imponente grattacielo, in uno scenario che aveva qualcosa di inquietante. Ma il successo maggiore lo ha riscosso Patti Smith. Dalle 10 di sera alle 6 di mattina ha suonato sull'altar maggiore

di Saint-Germain-des-Prés con i figli Jessi la pianista e Jackson il chitarrista. Brevi concerti di 50 minuti, intervallati da mezz'ora di pausa per vuotare e riempire la chiesa di nuovo pubblico, per contentare un migliaio di persone d'ogni età pazientemente in coda fuori. E Patti Smith, quel genere di zia che sta tanto simpatica ai ragazzi di famiglia per il

suo passato di sregolatezze, ma anche agli anziani - che un po' glielo invidiano -, contenta tout le monde: per una ventina di minuti ammanisce agli astanti le sue recenti e non trascinanti poesie - ispirate pure a San Francesco -, poi va sul sicuro con i vecchi cavalli di battaglia, *We shall live again*, *Dancing barefoot* e *Because the night*. In chiesa dunque il pubblico impazzisce per una danza pellerossa per gli spiriti, un brano che parla di eroina, un inno all'amore, e non certo spirituale. E vista la ciclicità d'esecuzione dei concerti, paradossalmente il tutto è un po' rituale: ma la rocker, che ha realizzato un cospicuo progetto con la Fondation Cartier, sa bene che Parigi o almeno Cartier, val bene una messa, magari rock. Alla Gare du Nord, in una installazione del videartista Tony Oursler, video proiezioni animano l'edificio con una classe di scolari francesi che scandiscono in coro: «Ce n'est pas un reve, c'est la réalité», e poi «Qu'est que tu fais ici?». Che domande difficili! Da un gruppetto di italiani in gita, uno esclama: «Che ficata!» e un suo amico per tutta risposta: «Se a Roma lo faceva Wally, dicevi che era una stronzata...». Intorno i treni mugghiscono all'impazzata con le loro sirene, e il servizio d'ordine, inferocito a forza di ascoltare da ore questo ferroviario canto notturno, spiega che è parte dell'installazione. Ma Parigi ama l'esotismo. La regista indiana Shaad Ali mette in scena alla Gare de Lyon le danze dei musical di Bollywood, Johnny To, maître del cinema kung fu, fa altrettanto con i combattimenti delle arti marziali accompagnato dall'Opera di Canton mentre scorrono film d'azione cinesi e western statunitensi. Alle sei del mattino questi eroi asiatici sono ancora lì e dei giovani un po' sbronzi applaudono e ridono delle loro evoluzioni. Le persone assomigliano sempre più a profughi. Ma sembrano felici, si sentono libere, uguali e fraterne: e di questi tempi anche solo sentirsi così potrebbe essere il massimo. Due ore dopo dalle strade è tutto sparito. Passa la maratona.

SCENEGGIATORE

«Errori nel film di Spike»

«Avevo avvertito Spike di inesattezze storiche e sulle polemiche che sarebbero scaturite. Ma ha preferito non prenderne atto». Lo ha detto ieri ad Agrigento all'Efebo d'oro Francesco Bruni, sceneggiatore e consulente per i dialoghi italiani per *Miracolo a Sant'Anna*. «Il personaggio di Valentina Cervi era troppo indipendente e spregiudicato per quel tempo. E il reperto archeologico subito individuato dall'archeologo senza una ricerca: troppo alla Indiana Jones, ma Spike mi ha risposto che proprio Indiana Jones ha fatto un sacco di soldi. «E poi l'ambientazione a Sant'Anna. Avevo suggerito di evitare precise identificazioni geografiche ma Spike ha preferito rispecchiare il romanzo: un atto coraggioso che gli crea problemi in Italia».

ROMA Oggi e domani alla Casa del cinema

Due giorni in memoria di Vancini

La Casa del Cinema di Roma ricorderà Florestano Vancini, il regista ferrarese scomparso il 18 settembre scorso a 82 anni, con un doppio appuntamento. Il primo è fissato per oggi con la proiezione del film girato per la televisione nell'86 *La neve nel bicchiere* (alle 16 nella sala deluxe); il secondo vede la pellicola firmata nel 1965 *Le Stagioni del Nostro Amore* (domani sempre alle 16 nella sala deluxe), seguito dall'intervista di Maria Pia Fusco a Florestano videoregistrata il 2 dicembre 2004 proprio nella sede capitolina nel parco di Villa Borghese. Al termine dell'incontro di domani seguiranno testimonianze di amici e colleghi, su Vancini e la sua opera.

Abbonamenti

Postali e coupon

7gg/Italia	296 euro
Annuale 6gg/Italia	254 euro
7gg/estero	1.150 euro
7gg/Italia	153 euro
Semestrale 6gg/Italia	131 euro
7gg/estero	581 euro

Online

Quotidiano	6 mesi	55 euro
	12 mesi	99 euro
Archivio Storico	6 mesi	80 euro
	12 mesi	150 euro
Quotidiano e Archivio Storico	6 mesi	120 euro
	12 mesi	200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa

www.unita.it

Postale consegna giornaliera a domicilio
Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola
Versamento sul C/C postale n° 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Bengalia, 25 - 00153 Roma
Beneficio bancario sul C/C bancario n. Iban IT25 0101 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLIIT33)
Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it)
Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

Per informazioni sugli abbonamenti:
Servizio clienti Sereid via Carolina Romani, 56
20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065
fax: 02/66505712 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
abbonamenti@unita.it

Per la pubblicità su

l'Unità

publikompass

MILANO, via Washington 70, Tel. 02.244.24611	CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311	NOVARA, via Cavour 17, Tel. 0321.383023
TORINO, via Marengo 32, Tel. 011.6665211	CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129	PADOVA, via Mentana 6, Tel. 049.8734711
ALESSANDRIA, via Cavour 50, Tel. 0131.445522	COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984.72527	PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091.6230511
AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424	CUNEO, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122	REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965.24478-9
ASTI, c.so Dante 80, Tel. 0141.351011	FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055.561192-573668	REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.368511
BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080.5485111	FIRENZE, via Turchia 9, Tel. 055.6821553	ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891
BIELLA, via Colombo 4, Tel. 015.8353508	GENOVA, via G. Casaregis, 12, Tel. 010.53070.1	SANREMO, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556
BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626	GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322.913839	SAVONA, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019.8429650-8429659
BOLOGNA, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955	IMPERIA, via Affini 10, Tel. 0183.273371 - 273373	SIRACUSA, v.le Terracati 39, Tel. 0931.412131
CAGLIARI, via Caprera, 9, Tel. 070.6500801	LECCE, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185	VERCELLI, via Balbo, 2, Tel. 0161.211795
CASALE MONF., via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154	MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel. 090.65084.11	

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00
Sabato ore 15,00-18,00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,80 € a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

Per la pubblicità su

l'Unità

publikompass

REGIONE BASILICATA
AZIENDA SANITARIA USL N.4 - MATERA
VIA MONTESCAGLIOSO - 75100 MATERA
TEL. 0835/253574 - FAX 0835/253574
www.aslmt4.it

Avviso di appalti aggiudicati
OGGETTO: "Fornitura di moduli fotovoltaici per l'azienda sanitaria USL n. 4 Matera per una potenza di picco effettiva pari a 197,12 kw" dell'importo complessivo di € 604.000,00; CIG: 01824090AB
Si rende noto che è stata espletta la procedura aperta relativa alla gara in oggetto che, con delibera n. 947 del 11/09/2008 di questa azienda sanitaria, è stata definitivamente aggiudicata alla ditta: FAGI S.R.L. - S.S. 96 KM 116 - 70026 MODUGNO (BA) che ha presentato l'offerta, al massimo ribasso sul prezzo a base di gara, pari ad € 570.000,00 oltre IVA. Altre informazioni sono disponibili presso: UNITA' OPERATIVA GESTIONE TECNICA - ASL n.4 - Via Montescaglioso - Matera. DATA DI SPEDIZIONE ALLA GUCE IL 23 SETTEMBRE 2008.

Il Dirigente Responsabile
(ING. NICOLA PIO SANNICOLA)

Per partecipare invia un SMS al

48587



Un Centro pediatrico in Darfur. La nostra idea di pace.

Invia un SMS al 48587 e darai un contributo alla costruzione del Centro pediatrico che Emergency realizzerà a Nyala, in Darfur (Sudan).

Dal 3 al 22 ottobre puoi donare 1 euro a Emergency se invii un SMS dal tuo telefonino personale, per i clienti TIM, VODAFONE, WIND, 3. 2 euro se chiami da rete fissa TELECOM ITALIA.

Per maggiori informazioni 02-881881 — www.emergency.it

Servizi-italiani.net Srl

Rassegna stampa
Rassegna stampa italiana ed internazionale
rassegne settoriali e client-oriented
Stampa araba, cinese, russa
Africa e America Latina

Servizi giornalistici
Duecento lanci al giorno da tutto il mondo
Su politica, economia, società e cultura
difesa, telecomunicazioni e media
Editoria aziendale, giornali chiavi in mano

Comunicazione
Relazioni istituzionali, analisi politica
analisi della stampa e della reputazione
Ufficio stampa, segreteria internazionale