

Home video



**DALL'ITALIA
ALL'INDIA**

Caos calmo

Il lutto secondo Nanni



Caos calmo

Regia: Antonello Grimaldi
Con Nanni Moretti, Alessandro Gassman, Isabella Ferrari, Silvio Orlando, Roman Polanski
Italia, 2008 - 01 Distribution

Del film sapete molto (non tutto): diventato famoso per una scena di sesso, è in realtà una dolorosa elaborazione del lutto. Dirige Grimaldi ma per molti è un film «di Nanni Moretti». Il dvd contiene alcune sequenze tagliate e un bel «dietro le quinte» che svela aspetti curiosi del Moretti-attore. (a.l.c.)

Il treno per il Darjeeling

In viaggio con Anderson



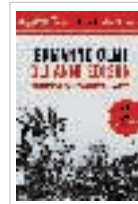
Il treno per il Darjeeling

Regia: Wes Anderson
Con Adrien Brody, Owen Wilson, Angelica Huston, Natalie Portman, Bill Murray
Usa, 2007 - 20th Century Fox

È un dvd secco, ma contiene l'imprescindibile cortometraggio «Hotel Chevalier», che stupì tutti a Venezia. Il film in sé è un gioiello, un ideale seguito dei Tenenbaum. Ci sono pochi poeti in circolazione, soprattutto al cinema, ma Wes Anderson è uno di loro. (a.l.c.)

Gli anni Edison

Olmi documentarista



Ermanno Olmi. Gli anni Edison

Regia: Ermanno Olmi
Documentario
Italia - Feltrinelli
Real Cinema

Da giovane Olmi faceva l'animatore della filodrammatica del dopolavoro all'Edisonvolta. Per premio l'azienda gli regalò una cinepresa Arriflex con la quale iniziò a girare documentari. Alcuni superano il mandato dei «tecnofilm» per aprirsi a una dimensione poetica e umana. (d.z.)

Per un pugno di dollari

Regia: Sergio Leone

Con Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, Marianne Koch

Italia, 1964 - Ripley's Home Video

Alberto Crespi

Questo splendido cofanetto contiene un film. Grazie tante, direte voi: contiene *Per un pugno di dollari*, il film che iniziò la leggenda del western all'italiana, per di più in copia restaurata. Risposta sbagliata: contiene un film da farsi, emozionante quanto il *Celluloide* di Lizzani che ricostruiva l'epopea di *Roma città aperta*. Sì, bisognerebbe fare un film sulla genesi di *Per un pugno di dollari*: sarebbe una farsa omerica, un ritratto al vetriolo del genio italico. Inizierebbe quel giorno in cui Leone, dal bar Canova, Roma, portò i suoi collaboratori a vedere *La sfida del samurai* di Kurosawa, dal quale *Per un pugno di dollari* è spudoratamente copiato; proseguirebbe con quel fatidico lunedì in cui il film, in vari «pidocchietti» italiani, realizzò un incasso da favola superiore a quello del week-end grazie al passaparola dei commessi viaggiatori (tutto partì da un cinema di Firenze vicino alla stazione, da loro frequentato); e arriverebbe all'oggi, ai tanti remake (di un remake!), alle memorie divertite e commosse di chi c'era. Nel secondo dvd della *collector's edition* (privilegiata, ne vale la pena) ci sono tre lunghe interviste con Ennio Morricone, Tonino Valerii e Franco Giraldi, oltre a testimonianze di Giuliano Montaldo, Mario Caiano (regista di *Le pistole non discutono*, il film che la Jolly produsse in parallelo, negli stessi set), To-



nino Delli Colli, Marianne Koch e tanti altri; e c'è una chicca assoluta, Alessandro Alessandroni (quello dei «Cantori moderni...») che esegue dal vivo, unplugged per fischio e chitarra, il tema dei titoli composto da Morricone. Altre perle: la riproduzione del primo soggetto autografato da Leone, in cui le famiglie rivali si chiamano ancora Rojo e Morales (un nome cambierà: «I Rojo da una parte, i Baxter dall'altra, e io nel mezzo»...), e un ricco libretto di testimonianze. Un'edizione straordinaria (anche in blue-ray) per un film che si è conquistato l'immortalità.

**QUEL
SAMURAI
CHIAMATO
LEONE**

Un box commemorativo del film che diede il via alla leggenda dello spaghetti western: praticamente un miracolo