

■ Bianco e nero come uno stato dell'anima, intriso di malinconia. Terra lacerata, bimbi come ombre. **Francesco Zizola** ha fermato in uno scatto il cortile di una scuola per bambini vittime del disastro ecologico del lago d'Aral, in Uzbekistan. L'immagine fa parte della galleria virtuale, [www.ilexphoto.com](http://www.ilexphoto.com) che è presentata nella mostra «**One Night of ILEX**» a Roma, in via San Lorenzo da Brindisi 10b.

