



**LE
PRIME**

Rossella Battisti

Sonja e Long Life

Teatro India, Roma

Sonja e Long Life

di Tatiana Tolstaya e Alvis Hermanis

Regia di Alvis Hermanis

Con New Riga Theatre

Le vie dei festival

Roma, Teatro India

Domenica 16 novembre

Nuove leve: Alvis Hermanis e il suo New Riga Theatre «minaccia» di essere, a detta di molti, il nuovo Nekrosius. Lettone, classe 1965, è a Roma con *Sonja*, tratto da un racconto di Tolstaya, sull'intimità di una donna e *Long Life* che esplora la quotidianità di cinque anziani in un appartamento.

Consegnaci, bambina...

P. Ducale di Colorno

Consegnaci, bambina, i tuoi occhi

da La «Ballata di Cappuccetto Rosso» di Garcia Lorca

Creazione di Federica Maestri e Francesco Pititto

Compagnia Lenz Rifrazioni

Regia di Federica Maestri

Musiche originali di Robin Rimbaud / Scanner

Palazzo Ducale di Colorno fino al 17 novembre

Spettacolo inaugurale della XIII edizione del Festival Natura Dei Teatri, quest'anno dedicato al tema della pazienza, è la prima trasposizione teatrale del poema di Lorca con un'ampia installazione di visual e performing art nelle sale della bellissima Reggia di Colorno (provincia di Parma).

Tra la terra e il cielo

Auditorium, Roma

Tra la terra e il cielo

di Giorgio Barberio Corsetti

Regia di Giorgio Barberio Corsetti

Con Federica Santoro, Filippo Dini, Andrea Di Casa

e Flora Blasi

Auditorium Parco della Musica, Roma

Da oggi al 19 novembre

Quattro personaggi colti in diversi momenti della loro quotidianità alle prese con irruzioni extrasensibili. Illusioni, proiezioni, apparizioni. Con effetti virtuali garantiti dal chroma-key. La nuova scommessa di Corsetti. In tournée dopo Roma a Udine, Bari e Milano.



Gli attori della compagnia Teatri Uniti

derno»: *Magic people show*. Anche se di magico in questo mondo tragicomico c'è ben poco. Basta ascoltare le parole colorite di Enrico Ianniello e Tony Laudadio, Andrea Renzi e Luciano Saltarelli, quattro uomini in smoking nero che diventano di volta in volta avvocati, dottori, disoccupati, tifosi, signorinelle viziate, ragazze in cerca di marito, donne esigenti con i propri uomini o bambini troppo svegli.

LE STORIE

«Ciro, siamo ricchi, non l'hai capito ancora? Tu sei ignorante, quello è il fatto, tu non stai informato...». Ma non ha sentito il telegiornale? La statistica dice che gli italiani hanno raggiunto un traguardo unico nella storia: sono diventati tutti ricchi. Ecco perché le mogli si sentono autorizzate a pretendere le vacanze ai Caraibi! Poco importa se i soldi non ci sono, si paga a rate, così l'economia circola... I personaggi che mettono in scena gli attori della compagnia Teatri Uniti - sketch brevi ma efficaci si susseguono uno dopo l'altro - sono le persone che popolano questa nostra Italia malata: dall'uomo medio ai risanatori dell'economia. Ma una guida non esiste? C'è un «dottore» che con lo sguardo perso nel vuoto ascolta e poi si scandalizza, urla, piange e ride. Chissà se i condòmini di *Magic People* si sveglieranno dal sogno irrealista di un Paese dove tutto va a meraviglia? Anche perché le «anime nere» in circolazione sono tante, come ci racconta ancora una volta Montesano in un altro romanzo, *Di questa vita menzognera*, dal quale Alfonso Santagata ha tratto lo spettacolo *Animenere*, andato in scena al Teatro India di Roma la settimana scorsa. Le parole di Montesano approderanno presto anche in Spagna. *Magic people*, infatti, debutterà a Madrid la prossima primavera. ●

Magic People Show

Messo in scena e interpretato da Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli. Dal romanzo di Giuseppe Montesano Teatro Valle, Roma, fino al 23 novembre

FRANCESCA DE SANCTIS

fdesanctis@unita.it

L'Italia è malata, avanti a chi tocca. Un metro quadrato di tavolino al centro del palco è il piccolo spazio nel quale si accavallano sogni drogati e false illusioni. Sfoghi e deliri di famiglie sgangherate che vivono in un immenso condominio di Napoli, quello immaginato da Giuseppe Montesano nel suo *Magic people* (edito da Feltrinelli nel 2005), il romanzo che ora è diventato uno spettacolo teatrale, anzi un pezzo di «avanspettacolo letterario postmo-

OO

**DENTRO
IL MAGICO
CONDOMINIO
D'ITALIA**

Ianniello, Laudadio, Renzi e Saltarelli: quattro attori e tanti personaggi sgangherati nati dalla fantasia di Giuseppe Montesano