



## STRIP BOOK

Marco Petrella



### Specchi

Eduardo Galeano  
pagine 384, euro 18,50  
Sperling & Kupfer

«**Specchi**» è scritto in memoria dei «dimenticati», per dare un nome agli uomini che eressero i palazzi e i templi dei loro padroni, le donne, il sud e l'oriente del mondo, i molti mondi che il mondo contiene e nasconde.

### RICCARDO DE GENNARO

**P**osso consigliare una lettura agli studenti dell'Onda? Leggete l'ultimo libro di Eduardo Galeano. È interessante, divertente, istruttivo e genera anticorpi. È la storia del mondo, dalle origini ai giorni nostri, raccontata a partire dal basso, dalla parte dei vinti e degli oppressi. Il libro, che ha per titolo *Specchi*, è fatto di centinaia di brevi «aneddoti» che riguardano alti e bassi momenti storici, nomi famosi e gente anonima, re, dittatori, artisti, pazzi e criminali. Sarebbe piaciuto molto a Soriano e ad altri scrittori del Sudamerica, un continente che non ha mai pensato di essere il centro del mondo. Galeano illumina le pieghe della storia, fruga nei cassettoni più piccoli e nascosti. Gli invisibili ci vedono, i dimenticati ci ricordano, dice. Gli «specchi» fanno in modo che possiamo vederli e ricordarli attraverso di noi, perché anche noi presto saremo invisibili e dimenticati.

Ci sono i ribelli, ci sono gli eretici, ci sono i folli, ma ci sono soprattutto le donne, emarginate per secoli dal potere maschile. Galeano rac-



Lo scrittore uruguayano Eduardo Galeano

# LA STORIA VISTA DA SOTTO

**Sono i ribelli, gli eretici, i folli,  
e soprattutto le donne, a parlare  
nel nuovo libro di Eduardo Galeano**

conta la storia di Ildegarda di Bingen, badessa puritana che nel Medioevo invitava apertamente a celebrare la felicità di essere nata donna: «Il sangue che macchia è quello della guerra, non delle mestruazioni», diceva. Ci dice chi era Ipazia, che insegnava ai greci a pensare e fu messa al rogo. Ci parla delle riforme dell'imperatrice Teodora, che introdusse per prima il diritto di aborto, del coraggio di Urraca, la prima regina di Spagna, che mise in carcere l'arcivescovo di Santiago de Compostela e gli confiscò i castelli. Non solo, Galeano racconta delle trecento prostitute francesi che accompagnarono i «guerrieri di Cristo» nella terza Crociata, svela il nome della *Venere* di Botticelli e dell'amante di Rembrandt, ricorda la matematica Sophie Germain, che ai tempi della rivoluzione francese voleva iscriver-