



## CINEMA E EMOZIONI

### L'Italia di un grande regista

#### Il suo «Viaggio»

L'ha sempre detto Martin: il suo amore per il cinema è nato guardando i film italiani in tv insieme ai nonni. Da qui viene «Il mio viaggio in Italia», una storia del nostro cinema, dalle origini ai '70, raccontato attraverso lo sguardo entusiasta di Scorsese ragazzino.

#### Italoamericani

I suoi film sono quasi un'antologia di ritratti di italoamericani a New York, colti tra l'ossessione del peccato e il desiderio di redenzione. Dal Charlie dell'esordio («Chi sta bussando alla mia porta?») cresciuto a Little Italy, che torna in «Mean Streets», al De Niro «scatenato» nei panni di Jake La Motta, passando per «Quei bravi ragazzi». Fino all'auto-biografico «Italoamericani»



Un ritratto di Martin Scorsese di Antony Hare tratta dal «National Post». In alto a destra una scena de «I briganti» di Vittorio De Seta

# NEI FILM DI DE SETA IL MIO PARADISO PERDUTO

**Martin Scorsese** sui documentari del regista italiano: mi sentii come se avessi attraversato lo schermo e mi fossi trovato in un mondo che non avevo mai conosciuto ma che improvvisamente riconoscevo