

Staino



Zorro

Marco Travaglio

Vinavillari

A chi rispondono i parlamentari? Non certo agli elettori, che con la nuova legge elettorale non possono più eleggere Tizio o Caio e poi eventualmente chiedere conto di ciò che ha fatto o non fatto. Il che, per l'eletto, è un bel vantaggio: se si comporta male, nessun elettore potrà sputargli in faccia, perché lui non ha elettori. Si pensava che gli eletti rispondessero almeno alle segreterie dei partiti che li han messi in lista facendoli eleggere, anzi nominandoli col Risiko delle candidature. Ma i casi Villari e Latorre dimostrano che non è così, non sempre almeno. È così nel Pdl, dove tutti conoscono il padrone e di cosa è capace. Ma non nel Pd, che non ha un padrone e forse non è nemmeno un partito. Lì i parlamentari non sono eletti e nemmeno nominati. Sono Ogm. Villari - che nel Fans Club

creato su Facebook già chiamano Vinavillari per la tenacia con cui resta incollato alla poltrona - non risponde neppure al Pd che l'ha mandato in Senato come Caligola fece senatore il suo cavallo. Infatti è stato espulso, ma non ne fa una malattia: troverà presto una casa più confortevole, anzi forse l'ha già trovata. Intanto si consulta con Mastella, che in Parlamento non c'è più. E ogni tanto confabula con Latorre, che sarebbe il vicecapogruppo Pd, ma anche lui lavora in proprio, tant'è che scrive i testi a Bocchino, vicecapogruppo Pdl. Se il vertice Pd gli dice che non si fa, subito insorgono i dalemiani e i lettiani (nel senso di Enrico, ma anche di Gianni) strillando allo «stalinismo». E lui, anziché andarsene, chiede sanzioni più morbide per l'amico Villari. Tra Ogm, ci si intende. ♦

LUDOVICA JONA

italia@unita.it

5 risposte da Massimo Ghiacci

Bassista dei Modena City Ramblers



1 ■ La musica

“Oltre la guerra e la paura” è una canzone simbolo dell'ultimo album dei Modena. In questi tempi con la musica si può dare voce a tematiche che è sempre più difficile portare avanti a livello politico.

2 ■ La solidarietà

“Make music not walls”, realizzato con la Ong Ucodep, è stato un percorso di laboratori musicali che abbiamo svolto nelle scuole di Hebron e Betlemme. La musica è una forma di libertà per questi ragazzi, soffocati da muri e check point.

3 ■ La Palestina

Quelle scuole sono gli ultimi luoghi in cui uno pensa possa alimentarsi il terrorismo. In Palestina, l'arte in generale è considerata una componente di crescita e arricchimento. Più che in Italia dove i valori culturali sono ora sotto attacco.

4 ■ I movimenti

L'onda degli studenti è portatrice dei valori sani di cultura, solidarietà e cooperazione: si contrappone alla componente razzista e volgare del Paese.

5 ■ Cooperazione

I tagli non mi stupiscono. Ad essere colpiti saranno gli operatori che ogni giorno sono vicini alla gente più in difficoltà. Un grave attacco politico, a quelle realtà che, ancora, mi rendono orgoglioso di essere italiano.

TRA I VERI CAPITANI EMILIO LUSSU È STATO IL PIÙ GRANDE. NARRATORE SEMPLICE COME UN CLASSICO ANTICO, MA PER ME CAPITANO. E BASTA.

MARIO RIGONI STERN

Le chiavi del tempo

Classici di ieri e di oggi per capire
il mondo in cui viviamo

In edicola
in occasione del 90° anniversario
della fine della prima guerra mondiale
a soli 6,90 € in più rispetto
al prezzo del quotidiano.



EMILIO LUSSU

con l'introduzione
di Mario Rigoni Stern

UN ANNO
SULL'ALTIPIANO