GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

Culture ZOOM



FRONTE DEL VIDEO

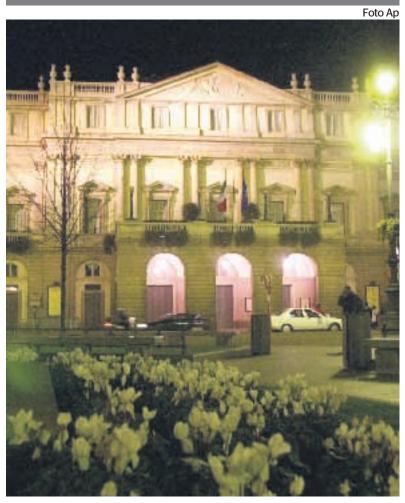
Maria Novella Oppo

ei vari talk show, i politici si rimpallano le accuse, sempre le stesse, senza che il telespettatore sia messo in grado di capire chi ha ragione e chi torto. A volte però, come per miracolo, c'è un momento della verità. A *Ballarò* di solito succede quando intervengono gli esperti, che fanno calare dall'alto i loro dati, pensando di mettere la parola fine alle risse. Invece no: è qui che gli esponenti della destra accusano gli specialisti di essere al soldo della sinistra. L'altra sera, per esempio, il

professor Leon ha osato sostenere che il governo Berlusconi sta aumentando la pressione fiscale. Apriti cielo. Gasparri, che già straparla quando recita i suoi proclami, quando è costretto a improvvisare, va in apnea nell'aggressione. Anzi, a questo proposito, va segnalato che l'altra sera ha aggredito perfino se stesso. Infatti ha accusato *Blob* di averlo massacrato, senza ricordarsi che nel filmato era solo lui a gridare e insultare. Chi è causa del suo *Blob* pianga se stesso. •

Addio Odetta La nera del folk che cantò per Luther King

Odetta, la grande cantante folk afroamericana, è morta martedì a New York per un attacco cardiaco. Avrebbe compiuto 78 anni il 31 dicembre e avrebbe voluto cantare alla cerimonia per l'insediamento di Obama alla Casa Bianca. Definita dal New York Times «la voce del movimento per i diritti civili», Odetta Holmes era nata a Birmingham, in Alabama nel 1930, ma si era poi trasferita sulla costa occidentale. Cantò nel 1950 nel musical Finian's Rainbow, ma le sue passioni più profonde erano il folk, il blues e il jazz che animavano le serate nei club della West Coast. Ed è in quei piccoli e fumosi locali che nacque il suo stile inconfondibile: una voce potente, dall'estensione molto ampia ma ricca di sfumature; uno stile chitarristico fondato sulle accordature aperte, sincopato, martellante. L'unico paragone in una scena folk dominata da artisti bianchi è quello con Richie Havens, voce forte e un approccio alla chitarra acustica dal medesimo impatto. Odetta partecipò alla marcia della pace a Washington del 1963 organizzata da Martin Luther King. In Italia è stata portata più volte da Gianfranco Cesaroni al Folkstudio di Roma. G.S.



Don Carlo per giovani e sul satellite

DON CARLO Anteprima solo per under 26 oggi alla Scala dell'opera verdiana che domenica apre la stagione lirica milanese. C'è un'altra novità: tramite la Rai diretta via satellite ad alta definizione su Sky classica, in 71 cinema, in teatri lombardi, sulla tv Arté, su schermi inglesi, spagnoli, australiani e americani.

II Tempo



Oggi

NORD parzialmente nuvoloso con annuvolamenti più consistenti su Valle d'Aosta, Piemonte e Liguria.

CENTRO molto nuvoloso sulle regioni adriatiche. Nuvolosità irregolare sulle restanti regioni.

su tutte le regioni con precipitazioni.



Domani

NORD nuvoloso su Emilia con precipitazioni sparse. Parzialmente nuvoloso sulle restanti regioni.

centro molto nuvoloso con precipitazioni diffuse che risulteranno intense sul settore peninsulare.

nuvoloso con locali precipitazioni; localmente di forte intensità.



Dopodomani

NORD parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO unu nuvolosità irregolare su tutte le regioni ma in graduale attenuazione

SUD moderata instabilità con residue precipitazioni su tutte le regioni.

4 dicembre

Giovanna Gabrielli

giovagabrielli@gmail.com

Fu ucciso nel sonno, in un raid premeditato, per mano dell'Fbi. Si chiamava Fred Hampton, aveva ventun'anni ed era il leader carismatico della sezione operaia delle Black Panters di Chicago. Uno dei tanti dirigenti del movimento african-american anni 60, fatti fuori dalla Polizia Federale di J.Edgar Hoover, legittimata dalla Casa Bianca a stroncare il gruppo politico nero con «tecniche repressive anche illegali e violente». Criminalizzate, mitizzate e alla fine annientate, le Black Panters, vissute dalla middle

America bianca come una gang sovversiva, furono fenomeno politico vero, in grado di dare un'alternativa alla gioventù disperata dei ghetti e di catturare l'immaginario di un'intera generazione. Un movimento scomodo, ma con una forte vocazione sociale, sulla cui eredità la nuova America ha aperto di recente un dibattito e al quale è stata almeno in parte restituita dignità e onorabilità.