



DIVI E NON DIVI

Eran Riklis

1954

Nasce a Gerusalemme. Cresce tra Stati Uniti, Canada e Brasile, per diplomarsi alla National Film School di Beaufield, in Inghilterra

1984

Esordisce con il thriller politico «On a Clear Day You Can See Damascus». Segue nel '92 «Cup Final» presentato al festival di Berlino, Mosca e Venezia

1993

È l'anno di «Zohar», sull'ascesa e caduta del cantante Zohar Argov. Il più grande successo del cinema israeliano dei Novanta. «La sposa siriana», nel 2004, vince il Premio del pubblico a Locarno.



Una scena dal film «Il giardino di limoni» di Eran Riklis

UNA SPREMUTA DI LIMONI PER LA PALESTINA

Cinema per la pace Una donna sola contro il lato kafkiano del conflitto israelo-palestinese. In mezzo una girandola di agenti segreti e un giardino di agrumi: è il regista Eran Riklis a raccontarci il suo nuovo film

GABRIELLA GALLOZZI
ggallozzi@unita.it

Il conflitto israelo-palestinese «risolto» dalle donne? Né eroine, né madri coraggio, né tanto meno kamikaze. Soltanto donne che scoprono la solidarietà di fronte all'ingiustizia. Almeno al cinema si può. E a raccontarcelo così è Eran Riklis, il regista israeliano noto al pubblico internazionale per *La sposa siriana* - parabola politica sui «paradossi» dell'oc-

cupazione - che torna su questo tema incandescente, ancora una volta, con un film che gioca mescolando assurdo, dramma e commedia. È *Il giardino di limoni*, reduce dai successi del festival di Berlino (vincitore del premio del pubblico), di quello di Torino (fuori concorso) e in uscita nelle nostre sale dal 12 dicembre per Teodora. Un film, come si dice, che diverte e fa riflettere. A partire da una storia regalata dalla cronaca. Quella del giardino di limoni di una vedova palestinese (la bella attrice israeliana Hiam Abbass, già

interprete de *La sposa siriana*) in Cisgiordania che, per un caso del destino, diventa il «nemico numero uno» del ministro della difesa israeliana: qui l'uomo mette in piedi la sua nuova residenza e i servizi segreti decretano pericolosa la piantagione perché dietro agli alberi potrebbero nascondersi temibili kamikaze di Hamas. Risultato: i limoni devono essere tagliati. Questo l'incipit. Lo svolgimento è la lunga battaglia legale che intraprende Salma, la vedova, contro il governo di Israele, decisa a non dargliela vinta. Come racconta