



## CINEMA O TV?

Ivan Fulco  
www.thefirstplace.it

### Scene It?

Esperti di cinema



**Scene It? Campione d'Incassi**

Piattaforma: Xbox 360

Sviluppatore: Screenlife Games

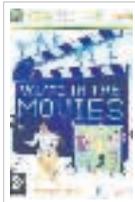
Genere: Quiz

\*\*\*\*

**Ritorna il quiz** sul cinema targato Microsoft, comprensivo di pulsantiera wireless. Non solo domande, ma anche foto, disegni, musiche e scene di film, dal 1950 a oggi. Non manca il cinema italiano. Originale, vario e molto dinamico, per cinefili ma non solo. Modalità online inclusa. Morandini.

### In the Movies

Dentro un B-Movie



**You're in the Movies**

Piattaforma: Xbox 360

Sviluppatore: Zoe Mode

Genere: Minigiochi

\*\*

**Una telecamera**, quattro giocatori e una sequenza di minigiochi in cui interagire con il set virtuale attraverso i propri movimenti. L'ispirazione è l'«EyeToy» di Sony, l'idea dei B-Movie è buona, ma i minigame non appassionano. Un'esperienza all'insegna del reciproco diletto. B-Game.

### Naruto

Ninja con stile



**Naruto: The Broken Bond**

Piattaforma: Xbox 360

Sviluppatore: Ubisoft

Montreal

Genere: Azione

Combattimento

\*\*\*

**Dal manga** al videogioco, per una nuova avventura ninja in terza persona. La fase esplorativa non eccelle, perchè basata su situazioni ridondanti, ma le sezioni di combattimento appagano. Ottima la grafica, degna della serie animata, buona la narrazione. Per appassionati. Derivativo.

### Lips

Piattaforma: Xbox 360

Sviluppatore: Inis

Genere: Musicale

\*\*\*\*

Ivan Fulco

**L**ips ha tutto ciò che serve per essere un clone di successo. Due microfoni wireless, una tracklist di 40 brani e, soprattutto, alcune innovazioni rispetto al suo ispiratore. Il sistema di riconoscimento della voce si dimostra preciso in ogni condizione, anche se a volte troppo permissivo. La selezione dei brani eccelle per qualità, con classici del rock (*Another One Bites the Dust* dei Queen o *In Bloom* dei Nirvana) che si contrappongono ai più recenti successi pop (*Mercy* di Duffy o *Umbrella* di Rihanna). Non mancano autori italiani, tra cui Jovanotti, Paola & Chiara, Subsonica e Sonohra. Le principali novità riguardano tuttavia la fase giocata. La presenza di un sensore di movimento nei microfoni permette, quando richiesto dal gioco, di attivare un moltiplicatore di punteggio eseguendo la «posa» indicata su schermo, come sollevare il microfono o scuoterlo lateralmente, a tutto vantaggio del dinamismo delle performance e, soprattutto, dell'ilarità di gruppo. Il gioco assegna inoltre medaglie speciali in caso di buone prestazioni in determinati comparti, come il ritmo, il timbro o il vibrato. La modalità per due giocatori, competitiva o cooperativa, offre alcune piccole varianti di gioco. Per il resto, la sensazione è quella di trovarsi davanti a un nuovo *Singstar*. Rispetto al gioco Sony manca-



no alcune modalità multiplayer, non è supportata la telecamera e, in particolare, il numero di canzoni extra acquistabili via Internet è ancora imparagonabile (una decina per *Lips*, circa 400 per *Singstar*). D'altra parte, *Lips* permette di importare da iPod i propri brani (testi non inclusi) e offre due ottimi microfoni wireless. Impossibile dichiarare un vincitore nella guerra dei cloni, ma l'offerta rimane in entrambi i casi eccellente. Per aspiranti cantanti, coppie innamorate o feste a tasso alcolico variabile. Glamour. ●

TRA  
PALCO  
E  
REALTÀ

Due microfoni e quaranta brani:  
il karaoke secondo Microsoft  
arriva su Xbox 360