



Toni Servillo, protagonista del malaffare in «Gomorra»

La corsa verso zio Oscar è cominciata bene. «Gomorra» è stato candidato, ai Golden Globe, dove dovrà vedersela con un film israeliano e Brad Pitt. In vista anche un premio «postumo» per Heath Ledger e il suo «Cavaliere Oscuro».

FRANCESCA GENTILE
LOS ANGELES

Los Angeles - *Gomorra* ha iniziato bene il suo ancora lungo cammino verso l'Oscar. Il film è stato candidato dall'Hollywood Foreign Press Association, fra le cinque migliori pellicole in lingua straniera che concorreranno al Golden Globe, il premio assegnato ogni anno dai giornalisti stranieri a Hollywood e che precede di un mese la cerimonia degli Oscar, di fatto aprendo la stagione dei premi. Il

film di Matteo Garrone che ha portato al cinema il romanzo di Roberto Saviano che racconta la camorra dalle sue viscere è candidato insieme all'israeliano *Waltz with Bashir*, e altri tre film europei: il tedesco *The Baader Meinhof Complex*, lo svedese *Everlasting Moments* e il francese *Il y a longtemps que je t'aime*.

Fra le produzioni hollywoodiane i giornalisti stranieri a Hollywood non hanno fatto scelte marcate, nessuna pellicola ha superato le cinque nominations, che sono toccate a *The Curious Case of Benjamin Button*, che vede protagonista Brad Pitt nei panni di un uomo che nasce vecchio e muore bambino, *Doubt*, su uno scandalo sessuale in una istituzione religiosa e *Frost/Nixon*, il film di Ron Howard che racconta il duello televisivo fra il giornalista David Frost e Nixon tre anni dopo il Watergate. *Button* e *Frost/Nixon* sono fra i cinque candidati al miglior film drammatico insieme a *The Millionaire*, di Danny Boyle.

Che è un piccolo film indipendente, e racconta la storia di un bambino indiano, molto povero, che diventa uno dei concorrenti della versione indiana di *Chi vuol essere milionario*.

Due i film che sono valsi la doppia candidatura a Kate Winslet: *The Reader*, storia di un'aguzzina nazista che fa i conti con il suo passato, e *Revolutionary Road*, che vede riunita la coppia del *Titanic* Winslet/DiCaprio (un'altra doppia candidatura è andata a Meryl Streep, come migliore attrice drammatica per *Doubt* e migliore attrice brillante per il musical *Mamma Mia*). L'Hollywood Foreign Press infatti sdoppia le categorie, dividendo i film brillanti dalle pellicole drammatiche.

LA CORSA DEL JOKER

Ma forse a fare più parlare quest'anno è la candidatura andata postuma a Heath Ledger, fra i cinque migliori attori per la categoria «non protagonista» per la sua interpretazione di Joker nel film di Chris Nolan *Il cavaliere oscuro*. Della candidatura di Ledger anche ad un Oscar postumo si parla da tempo a Los Angeles. Il *Los Angeles Times* ha dedicato pochi giorni fa un lungo articolo sulla difficoltà che sta incontrando la casa produttrice del film, a promuovere, attraverso una campagna pubblicitaria che ogni anno si fa più agguerrita, la candidatura di un attore scomparso. Ora, il passaggio al Globo d'Oro ha reso la strada più facile.

La cena di gala di assegnazione dei Golden Globes si terrà al Beverly Hilton di Los Angeles il prossimo 11 gennaio. La cerimonia dello scorso anno era stata annullata a causa dello sciopero degli sceneggiatori. ●

OO
**STELLE
E STRISCE
PER
GOMORRA**

Ebbene sì, il film di Garrone corre per i Golden Globe. Nomination postuma anche per Heath Ledger