

IL DOSSIER

Sos Venezia

Un disegno di Lorenzo Mattotti da «Scavando nell'acqua» (Consorzio Venezia Nuova)

ENIGMA

MOSE

Si o no all'opera che dovrebbe salvare Venezia dall'acqua alta? Sul Mose è ancora polemica. L'ultima riguarda gli uccelli che popolano la laguna. Troppo stressati dai cantieri stanno lasciando la città

TONI JOPInviato a Venezia
tjop@unita.it

Si parlava d'acqua, di acque alte, di grandi progetti, di immensi cantieri, di spese anche più grandi, e si è finiti a parlar d'uccelli. Capita che si divaghi. Per esempio, Al Capone lo hanno beccato, negli Stati Uniti, non perché aveva rubato o ucciso ma perché non aveva pagato le tasse. Così, a Venezia, mentre sembra che nulla e nessuno possa mettere i bastoni tra le ruote alla costruzione del semibiblico «Mose» contro le acque alte, ecco che si attende trepidi il responso di una commissione europea invitata a pronunciarsi sul tema: tutto quel baccano che stanno facendo per il Mose alle bocche di porto della laguna veneta sta davvero sbalando le consuetudini degli uccelli del luogo o di quelli semplicemente in transito? Sembra una barzelletta, ma non lo è; lo ha capito perfino il ministro Brunetta che si è sentito in obbligo di