

— Questa fotografia è di Angelo Turetta dell'agenzia Contrasto. Immagini che si muovono al confine tra il set cinematografico, passando da ritratti di registi come Wenders e Almodovar, alle foto del "Nuovo Mondo". Dal film del 2006 di Emanuele Crialese è stato preso questo scatto esposto nel "II Festival della Fotografia di scena, dalla Dolce vita al Divo". Fino al 20 gennaio a Roma, presso la Galleria del Cortile Archivio storico Sante Monachesi.

