

Foto di Musadeq Sadeq/Ap



ROMANZI E GUERRA

Oltre e dietro la telecamera
dove la letteratura
può raccontare l'orrore

Due libri: «La veglia inutile» di Nadeem Aslam e «La mendicante azzurra» di Guido Rampoldi ci riportano lì, dove il piccolo schermo non ci porta più, dentro i conflitti, oltre la grammatica televisiva. Sono tutti e due ambientati in Afghanistan, prima e dopo l'11 settembre.