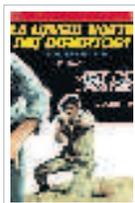


# Home Video



## La lunga notte...

Strani e introvabili



### La lunga notte dei disertori

Regia di Mario Siciliano  
Con Ivan Rassimov, Monica Strebel, Kirk Morris  
Italia 1970  
Surf Video  
\*\*\*

Con questi tre film della Surf Video, vogliamo segnalare il catalogo di questo editore (visitabile sul sito [surfvideo.it](http://surfvideo.it)) in cui si trovano film strani e originali (come questo *La lunga notte dei disertori*, film di guerra generoso di un regista cult), raccolti in collane che vanno dal neorealismo alla serie Z.

## Giordano Bruno

Gigantesco Volonté



### Giordano Bruno

Regia di Giuliano Montaldo  
Con Gian Maria Volonté, H. Christian Blech, Mark Burns  
Italia 1973  
Surf Video  
\*\*\*

Nella collana della Surf video dedicata al «Grande cinema italiano» si scorgono titoli e autori tutt'altro che scontati (come *La Noia* di Damiani e *Bubù* di Bologini). Tra questi c'è il *Giordano Bruno* di Giuliano Montaldo, con un Volonté gigantesco nei panni di un personaggio difficile.

## Che?

Inclassificabile Polanski



### Che?

Regia di Roman Polanski  
Con Sydne Rome, Marcello Mastroianni, Hugh Griffith  
Italia-Francia-Germania 1972  
Surf Video  
\*\*\*

Uno dei più inclassificabili film di Polanski, prodotto da Carlo Ponti e girato in una delle sue ville sulla Costiera Amalfitana nel '72. Con Sydne Rome, ragazza americana sfuggita a uno stupro che ripara in una villa e diventa oggetto del desiderio di strani astanti. Esile, ma Polanski.

## Il cacciatore

Regia di Michael Cimino

Interpreti: Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage, Meryl Streep

Usa, 1978. Distribuzione: Universal

\*\*\*\*\*

### ALBERTO CRESPI

[spettacoli@unita.it](mailto:spettacoli@unita.it)

John Cazale stava morendo. Aveva il cancro e la Emi, che produceva il film, voleva lo sostituissi. Risposi: se John è fuori, il film non si fa. Dovetti girare le sue scene per prime. John era molto amico di De Niro: avevano fatto *Il padrino parte II*, ma non avevano scene insieme, e l'ultimo desiderio di John era recitare sul set con Bob. Dovevamo girare la scena in cui parlano della roulette russa che Bob e gli altri hanno fatto in Vietnam, e Bob gli punta la pistola alla testa e preme il grilletto... Bob venne da me e mi disse: Michael, penso di poter fare la scena molto meglio se nella pistola c'è un proiettile vero. Gli chiesi se era impazzito, ma lui insisteva, così andai da John e gli raccontai che il suo amico voleva fare questa cosa assurda. John mi disse che per lui era ok. Girammo la scena con una pallottola vera nel revolver. John morì poco dopo la fine delle riprese, il 12 marzo del '78. Non vide mai il film finito».

Il film di cui si parla è ovviamente *Il cacciatore*, e la testimonianza è di Michael Cimino. L'aspetto più paradossale di questa storia è che essa permetta a Cimino di dare del pazzo a qualcun altro, ma un simile aneddoto restituisce anche il senso di eccesso e di esaltazione artistica che doveva esserci su quel set. Non si girano più film così, e lasciamo che sia il dio del cinema a decidere se è un

bene o un male. Sicuramente è un bene che *Il cacciatore* riesca in dvd con un'edizione finalmente arricchita di extra: tre interviste (a Cimino, all'attore John Savage e al direttore della fotografia Vilmos Zsigmond) ricche di informazioni e di storie pazzesche. È uno dei titoli forti della «Wide Pack Metal Collection» della Universal: una serie di dvd in confezione «metallizzata» e in formato orizzontale, un'originale marketing che investe anche i contenuti, perché diversi film escono con contributi in precedenza inediti.

### IL LAUREATO E ALTRI CLASSICI

Vanno segnalate le edizioni speciali di classici come *E.T.*, *Il laureato*, *Schindler's List*, *Scarface* (quello di DePalma) e *La mia Africa*, e quelle singole di *1997 Fuga da New York* e di due vecchie, gloriose rock-opera come *Jesus Christ Superstar* e *Pink Floyd at Pompei*. Nonché le edizioni speciali di titoli più recenti come *Il gladiatore*, *Basic Instinct*, *Hulk* e *Van Helsing*. Dal 25 marzo arriveranno, nella stessa collana, *The Blues Brothers* (2 dischi, da leccarsi i baffi), *La stangata*, *L'esercito delle 12 scimmie*, *Trainspotting*, *Billy Elliott*, *Il pianista* e altri titoli.

La Universal pesca nel catalogo bilanciando passato e presente: fra i titoli finora usciti, *Il cacciatore* e *Il laureato* consentono un'immersione nella New Hollywood a cavallo tra anni '60 e '70, l'ultima età d'oro del cinema americano. Sono film formativi: fateli vedere ai vostri figli, indicategli Dustin Hoffman e Anne Bancroft, la Duetto, i vietcong, Meryl Streep a nemmeno trent'anni; insegnategli le parole di Mrs. Robinson («dove sei andato, Joe Di Maggio? La nostra nazione rivolge gli occhi nostalgici verso di te») e ditegli: eravamo così, non eravamo male, no? ●



UN  
COLPO  
IN CANNA  
PER BOB

Esce il dvd del *'Cacciatore'* e De Niro volle un proiettile vero nel revolver della roulette russa. Parola di Cimino