

Foto di Franco Lannino/Ansa



Frana a Caltanissetta, muoiono due operai sotto fango e detriti

CALTANISSETTA ■ Una frana ha travolto un muro di sostegno uccidendo due operai che stavano eseguendo lavori di canalizzazione, sotto la collina di Sant'Anna. Le vittime sono Santo Notarrigo, di 35 anni, di Caltanissetta,

padre di due ragazzi, e Felice Baldi, di 19, di Sommatino, trovato dopo un'ora sotto i detriti. Il cedimento del terreno ha provocato pure l'instabilità di alcuni edifici della zona da cui sono state fatte evacuare 60 famiglie.

In pillole

CROLLA INTONACO IN AULA: ILLESI

Nella scuola elementare Wojtyla a Castellammare di Stabia, si è staccato dal soffitto un pezzo di intonaco da un metro quadrato. I bambini sono stati salvati dall'insegnante che, notato un rigonfiamento sospetto nell'intonaco, ha fatto allontanare gli alunni prima del crollo.

OLINDO AGGREDISCE AGENTE

Olindo Romano ha aggredito un agente nel carcere piacentino delle Novate, dove è detenuto in isolamento da diverse settimane, mandandolo all'ospedale per alcune escoriazioni al volto.

GENOVA, INCENDIO SU TRAGHETTO

Tragedia sfiorata per un incendio sviluppatosi nel garage del traghetto Athara della Tirrenia, appena partito da Genova per Porto Torres. L'equipaggio, con i sistemi antincendio, è riuscito a spegnere le fiamme e così l'Athara è rientrata verso le 23 in porto con i propri mezzi.

UN VIAGGIO NEL CUORE DELL'ARTE

Il 22 gennaio si è inaugurata alla Galleria Lazzaro by Corsi – via Broletto 39 Milano un'esposizione collettiva di pittori e scultori organizzata dal Centro d'Arte San Vidal di Venezia. La mostra, che resterà aperta fino all'8 febbraio, è stata presentata dai critici F. De Faveri, G. Niero, G. Pilla.

Di seguito alcuni cenni sugli artisti:

- ROBERTO BROLLO:** artista eclettico che in questa sua personale avvince lo spettatore con una pittura dal timbro espressionista assai palese in "Tramonto".
- BALDAN ARTURO:** pittore dal forte timbro "materico" che espone singolari composizioni in cui spiccano "mattoncini" colorati. **BIANCO AGNESE:** pittrice astrattista, di cui ammiriamo "Magia e realtà di Venezia", che fissa su bianchi sfondi visioni immaginarie. **BIASINI PAOLO:** vedutista, che nei suoi scorci veneziani fa trasparire nell'acqua dei canali silenziosi palazzi evocando antiche storie.
- BORDIN ANTONELLA:** acquarellista astrattista, è sorretta da un immaginario particolare; la composizione delle "griglie" dai colori vivi e contrastanti denota forza interiore. **DA RE PATRIZIA:** pittrice rivolta al futurismo; i colori dinamici e pregni di interiore vitalità ben sorreggono l'impianto concettuale dell'opera.
- DELLA TORRE MARINA:** esperta acquarellista che con un segno raffinato dipinge elementi vegetali e "nature morte" dai colori forti e dal tratto informale.
- FERRI MASSIMO:** bravo ed esperto acquarellista ci presenta una Venezia sempre luminosa e cangiante, di buona levatura senza mai cadere nel particolare di maniera.
- FRANCHIN EMANUELA:** pittrice dal tratto informale, dipinge elementi floreali usando colori forti; la composizione mira, tuttavia, a esaltare l'essenza dell'assunto. **GUASTELLA MARIELLA:** acquarellista figurativa dalle stesure morbide, espone nature morte ("Grappolo d'uva") e interni dai colori vaporosi, avvolti in un'aura eufonica. **LEGHISSA DANIELA:** artista capace, presenta composizioni simboliche per trasmetterci, grazie alla sua capacità coloristica, aspetti oscuri dell'esistenza umana. **MIGLIARDI BRESSANELLO GIANNA:** il suo astrattismo estrinseca l'emotività che racchiude nel suo animo; la variopinta composizione che rifiuta l'immagine, tuttavia è naturale. **RIELLO FIORENZA:** pittrice figurativa, spazia dalle composizioni vegetali alla figura femminile avvalendosi di un preciso disegno e un sapiente uso del colore. **RUSSO GIOVANNI:** pittore rivolto alla tradizione del figurativo, senza farsi influenzare dalle avanguardie passate e presenti; buona tecnica e impianto coloristico. **SANTAROSSA MARIA TERESA (TERRY):** pittrice postimpressionista particolarmente ispirata nella veduta di natura; pittura valida cangiante al passo con le stagioni. **SARTORELLI LENCI:** pittrice esperta dal timbro impressionista. Tratto preciso e colore corposo non privo di spiritualità. **SAU:** artista multidisciplinare. Ammiriamo nei suoi mosaici il colore della memoria veneto-bizantina, il modellato pulito nel bassorilievo "Deposizione" e il dipinto del '68.
- SCARSI GIANCARLO:** pittore di paesaggi gremiti di uomini, animali e cose. Segno formale e cromatismi soffici li fanno apparire sospesi nel tempo.
- SAKHARZEVA OXANA:** pittrice di origine russa che espone vedute di Venezia caratterizzate da una svelta pennellata piena di luce e di colore.
- TONIATTI GIACOMETTI GIOVANNI:** ama dipingere Venezia come città luminosa, tipica della tradizione, con sicure pennellate di aureo colore.
- ZANATTA PISTORIO LISA:** trova nei "Fiori" l'assoluta sintonia tra il suo animo e il creato. Il mix di "olio-pastello" accresce la vitalità dell'elaborato.
- ZANATTO ENRICA:** il mondo vegetale è la sua fonte d'ispirazione. I suoi girasoli come i papaveri sono pregni di un sapido colore e cantano la magnificenza del creato. **ZENNARO SIGOVINI MARINA:** il suo favoloso mondo "argento - oro" ci fa percepire un onirico senso di misticismo.
- ZOCCARATO MARIA ELISA:** i suoi nudi femminili risentono di echi classici ricchi di sensualità ma non privi di spiritualità.