SABATO 31 GENNAIO





essun programma come Annozero ci ha fatto entrare dentro Lampedusa, con filmati ai quali gli interventi in studio hanno aggiunto poco. Soprattutto quelli del leghista Cota, in imbarazzo nel difendere le indifendibili scelte del ministro Maroni. Ma Cota fa già molta fatica a difendere se stesso e dimostra ogni giorno di più qual è la sostanza del leghismo: invenzione e propaganda. Contro i lampedusani (per non parlare degli immigramentre si prendono provvedimenti inapplicabili, prima ancora che feroci. Giusto come la legge Bossi Fini. Del resto, non si può chiedere efficacia pratica agli atti di un partito che si è inventato una patria falsa per giustificare egoismi veri. A Lampedusa, invece, ci sono ragioni reali da difendere, da parte degli abitanti come degli immigrati, che abbiamo visto piangere abbracciati. Solo Cota non si è commosso: è un padano tutto d'un pezzo (il pezzo di legno).*

In pillole

Si svolgerà dal 6 al 9 febbraio nel Marais, la seconda Festa del libro e delle culture italiane. Organizzata dalla Libreria di Firenze «Leggere Per», la Festa prevede l'esposizione dei titoli di alcune case editrici incontri con scrittori: da Valeria Parrella, a Massimo Carlotto, da Valerio Evangelisti a Stefano Benni. Sul versante ragazzi in mostra i libri Adelphi, Babalibri, Corraini, Fabbri, Il Castoro, Orecchio Acerbo, Panini, Salani e incontri con Chiara Carminati e Lucia Scuderi (www.lpsansfrontieres.it).

LA SALUTE SUL SATELLITE

Parte oggi, sul canale 484 di Sky, «Salute!», il primo dei canali tematici distribuiti da NewCo Rai International in Italia e nel mondo. La programmazione del canale è dedicata interamente alla medicina, alla nutrizione, al benessere psico-fisico, alla cura estetica e allo stare in forma.

MIKE FRANCIS, ICONA ANNI 80

È morto ieri mattina a Roma Mike musicale pop-dance anni Ottanta grazie anche alla hit Survivor. Francesco Puccioni, questo il suo vero nome, era nato a Firenze 47 anni fa. I funerali si svolgeranno in



LIBRI, A PARIGI FESTA ITALIANA

Francis, protagonista del boom forma strettamente privata.

«Sì», il Teatro di Leo torna a vivere Si chiama «Sì» lo storico spazio che una volta era di Leo De Berardinis, a Bologna. Il Comune lo ha asseganto al Teatrino Clandestino, da anni in cerca

Domani

CENTRO

te a bassa quota.

poraleschi diffusi.

ti sulle regioni tirreniche.

NORD

II Tempo

Oggi

losità dalla serata.

sereno o poco nuvoloso,

molto nuvoloso o coper-

nuvoloso o coperto

to con precipitazioni sparse e nevica-

con precipitazioni isolate, più frequen-

SUD coperto con rovesci tem-

con tendenza ad aumento della nuvo-

CENTRO sereno o poco nuvoloso, con aumento graduale della coper-

tura nuvolosa sulle regioni tirreniche. sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

Dopodomani

NORD molto nuvoloso o coperto con precipitazioni diffuse, nevose sopra i 400 metri.

CENTRO molto nuvoloso con locali precipitazioni su tutte le regioni. parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con occasionali deboli

31 Gennaio

Giovanna Gabrielli

giovagabrielli@gmail.com

Luogo, non luogo. Dell'arte, della contemporaneità, del consumo culturale di massa. Capanno-

ne, scultura d'avanguardia, provocazione urbana. Sul Beaubourg parigino sono state spese, negli anni, parole grosse, fin da quel 31 gennaio '77, quando Giscard d'Estaing lo inaugurò tra lo sconcerto e il fastidio di cittadini semplici, intellettuali e turisti conservatori. Difficile accettare quella sfida alla modernità voluta dal vecchio Pompidou e realizzata con genialità avveniristica da Renzo Piano e Richard Rogers.

Difficile convivere con quella strana impalcatura a cielo aperto, piombata nella Parigi haussmaniana con la forza di «un vascello spaziale» per dirla con lo stesso Renzo Piano. Oggi, metabolizzato lo choc culturale, il Beaubourg è entrato di diritto nello skyline parigino, insieme alla più recente querelle se possa dirsi luogo postmoderno di controcultura o emblema di un «disimpegno di tendenza». ❖



di un luogo. Dalle 22 guesta sera una festa popolata di installazioni legate a

progetti futuri, dj set «innovativo» e video. 5 euro l'ingresso.