l'Unità



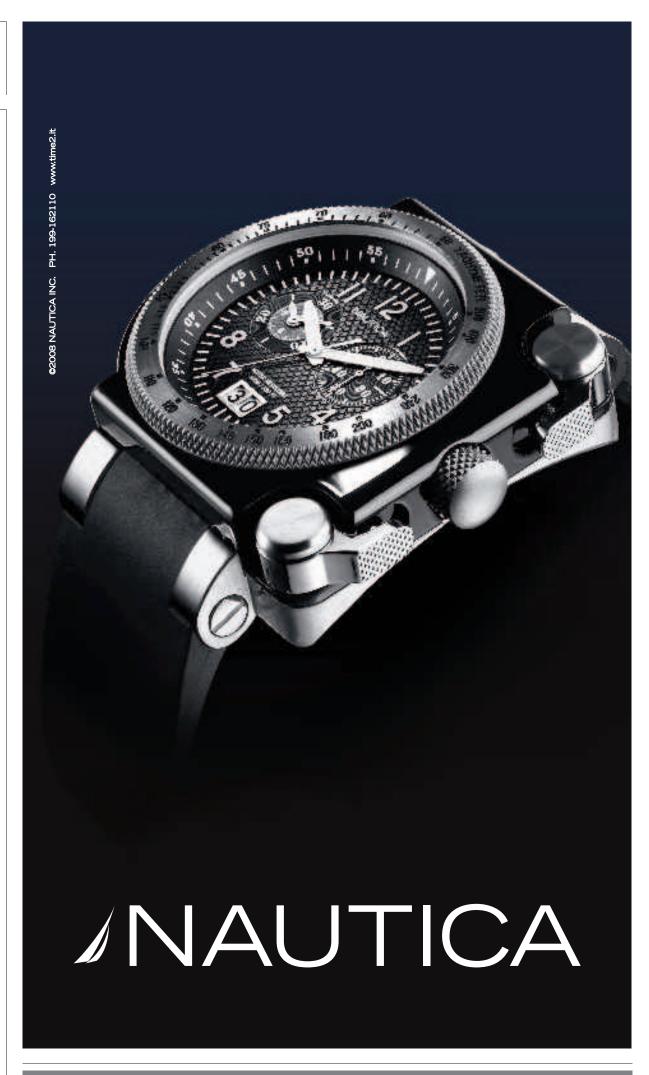
VOCI D'AUTORE

Silvia Ballestra SCRITTRICE



e vi recate alla basilica di Sant'Antonio a Padova, come ho fatto io accompagnata da un'infermiera dopo aver visitato il suo formidabile reparto di pediatria di prima linea, troverete gli ex voto che le mamme dei bambini malati lasciano al Santo. Ci sono i ringraziamenti per quelli che ce l'hanno fatta, ma ci sono anche altri biglietti. Anche questi sono di ringraziamento. Recitano: Grazie Dio che hai posto fine alle loro sofferenze. Grazie Dio che li hai raccolti con te. Grazie per aver interrotto il loro calvario in terra. Li scrivono le mamme, evidentemente cattoliche, dei più sfortunati.

Chissà se anche questo può essere considerato frutto «d'una cultura della morte» (Silvio dixit), o non sia invece espressione d'una sensibilità e d'un'etica cattolica diversa (e più umana) di quella delle attuali gerarchie vaticane. Il progresso delle tecniche ci pone tutti davanti a questioni molto complesse che non possono certo essere risolte sulla base d'un documento scritto nella notte (da Sacconi, poi, andiamo!). O sulla scorta d'un atto di prepotenza d'un premier che anela al golpe. O per assecondare il prelato di turno, a cui l'insuccesso del pontificato di Ratzinger ha dato alla testa. Quella che sembrava una battaglia civile per l'affermazione d'un diritto irrinunciabile all'autodeterminazione, Berlusconi l'ha trasformata in un gioco con altra posta in ballo (ripugnante pensare di poterlo fare su una cosa così grande e importante come la nostra morte). Se la tenuta morale dei laici della Pdl somiglia a quella della Prestigiacomo che, di fronte all'alternativa fra i suoi principi e la poltrona sappiamo cos'ha scelto, forse allora è proprio vero che la questione non è fra laici e cattolici. Ma fra chi ha ancora una coscienza e una decenza, e chi le ha definitivamente perdute. *



www.unita.it



CASO ENGLARO/1

Il verbale dei Nas a Udine: quali irregolarità?

CASO ENGLARO/2

Per non dimenticare: il Pdf della sentenza da scaricare

LE VIGNETTE

Ogni giorno le matite di Staino, Maramotti & Co.

AREA BLOG

Crescono i nostri diari on line Partecipa e commenta