MARTEDÌ 10 FEBBRAIO

ZOOM



FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

ella fiera delle falsità che occupano la tv, ogni tanto si inserisce qualche faticata verità. Facce, voci, luci di realtà che ci vuole coraggio per mandare in onda all'ora di punta. E questo coraggio ce l'hanno Riccardo Iacona e Raitre. Dove domenica Presa diretta ha documentato le condizioni della nostra scuola, messa crudelmente a confronto con quella svedese, dove, per l'istruzione degli immigrati più recenti vengono impiegati i docenti migliori. Mentre da noi la Lega e la

gentile signora Moratti volevano addirittura cacciare i bambini «clandestini» dalle scuole. Ma l'inchiesta di Jacona ha mostrato anche gli aspetti migliori della nostra istruzione, quella elementare, che la provvida Gelmini non perde occasione di colpire. E, a proposito della funzione di Raitre, va detto che, sempre domenica, Romani (del Pdl) ha dichiarato a La7 che lui non capisce perché ci debba essere una «rete di sinistra». Ma dai. E dire che lo intuisce perfino Maurizio Gasparri. *

In pillole

«BAR SPORT» DIVENTA UN FILM

Bar sport, classico della narrativa umoristica di Stefano Benni diventerà un film. «A dirigerlo sarà Massimo Martelli e nel cast ci sarà Claudio Bisio e forse anche Fabio De Luigi. Le riprese dovrebbero cominciare a fine 2009 o all'inizio del 2010», ha detto ieri il produttore Giannandrea Pecorelli, che realizzerà il progetto con Rai Cinema.

IL GENERALE DALLA CHIESA A TEATRO

Uno spettacolo dedicato al generara: è l'obiettivo di «A(l/t)to Ufficiale», in anteprima oggi al Teatro Ariston di Mondragone (Caserta) e (Napoli). Scritto e diretto da Raffaele Di Florio ed interpretato da Antonello Cossia, Paolo Cresta e Stefano Jotti, è prodotto da I Teatrini della Legalità.

ROBBIE WILLIAMS CREDE AI MARZIANI

Robbie Williams crede agli omini nato che la scorsa estate, con amici e la fidanzata Ayda Field, si è acsede del «centro di ricerca» sugli

le Carlo Alberto Dalla Chiesa, sui momenti fondamentali della sua vita e, quindi, quelli dell'Italia intedomani a Castellammare di Stabia di Napoli, in esclusiva per i Teatri

verdi. Anzi, ne è talmente ossessiocampato presso il monte Adams, Ufo «Eceti» per assistere ad un incontro ravvicinato del terzo tipo.

II Tempo



Oggi

molto nuvoloso o coperto con precipitazioni sparse. Miglioramento dal pomeriggio.

centro nuvoloso con piogge su Sardegna e Toscana, in estensione alle altre regioni dal pomeriggio.

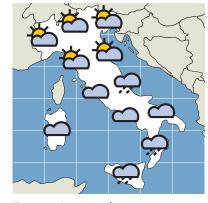
sub nuvoloso sulle regioni tirreniche. Variabile altrove.



Domani

NORD nuvoloso sull'Emilia Romagna con precipitazioni isolate. Poco o parzialmente nuvoloso altrove. CENTRO molto nuvoloso con precipitazioni sparse, più frequenti sulle regioni adriatiche.

sub molto nuvoloso o coperto con precipitazioni sparse.



Dopodomani

NORD poco nuvoloso su tutte le regioni; locali annuvolamenti sui rilie-

CENTRO molto nuvoloso su tutte le regioni con precipitazioni sparse. nuvoloso con precipitazioni sparse: a carattere di rovescio o temporale su Sicilia e Calabria.



Videoarte e nuove tecnologie

«Expanded box», a cura di Domenico Quaranta e Carolina Grau: una galleria di 15 giovani artisti che espongono video e installazioni, esplorando nuovi linguaggi e nuove tecnologie. A Madrid, dall'11 al 16 febbraio.

OGGI 10 Febbraio 1956

Giovanna Gabrielli

giovagabrielli@gmail.com

Il giorno del suo ultimo compleanno, Bertold Brecht era a Milano. «Per assistere, non per sovraintendere», alla prima dell'Opera da tre soldi, messa in scena al Piccolo Teatro da Strehler, con grande scandalo della borghesia milanese. Un po' incuriosito da quella cagnara all'italiana, ma poi felice per l'interpretazione fatta «di fuoco e freschezza, rilassatezza e precisione». E convinto della prova di Tino Carraro nella parte di Mackie Messer e di Milly, ripescata dal cabaret da Paolo Grassi. La serata finì in trion-

fo, con l'intellighentia meneghina euforica per la presenza dell'autore in sala. Lui, schivo, se ne andò il giorno dopo da Milano, rifiutando omaggi di circostanza. Dopo quella prima dichiarò solo «La mia Opera da tre soldi venne dieci anni dopo la Prima Guerra... dieci anni dopo torna a rivivere. Se dovesse essere rappresentata dopo una Terza Guerra mondiale, il mondo intero non varrà tre soldi». *