



ORSE A BERLINO

I PREMI PRINCIPALI

Orso d'oro

«The Milk of Sorrow» della peruviana Claudia Llosa

Grand Prix Giuria

Ex aequo a «Everyone Else» di Maren Ade e al «Gigante» di Adrian Biniez

Miglior regia

Orso d'argento a Asghar Farhadi (Iran) per «About Elly»

Miglior attrice

Orso d'argento a Birgit Minichmayr per «Everyone Else»

Miglior attore

Orso d'argento a Sotigui Kouyatè per «London River»

La sceneggiatura

Orso d'argento a Oren Moverman e Alessandro Camon per «The Messenger»



Foto di Johannes Eisele/Reuters

Donne Birgit Minichmayr, miglior attrice, con Tilda Swinton, Magaly Solier e Claudia Llosa, regista di «The Milk of Sorrow», miglior film

COSTA-GAVRAS L'OCCIDENTE NON È IL PARADISO

FilmFest Il film del regista franco-greco, delicata fiaba di un immigrato clandestino sbarcato in Europa, chiude la kermesse
Ha vinto il film peruviano «The Milk of Sorrow» di Claudia Llosa

ALBERTO CRESPI
BERLINO

Se Elias fosse sbarcato in Italia, si sarebbe ritrovato a Lampedusa in compagnia del ministro Maroni, e il film sarebbe divenuto una tragedia. Poiché Costa-Gavras voleva raccontare una fiaba, ha fatto arrivare il protagonista - interpretato da un brillante Riccardo Scamarcio - nella sua Grecia. Da lì un novello Ulisse dell'immigrazione, che ha in Parigi la sua Itaca, può intraprendere un viaggio meno triste. Ciò non toglie che tutta l'Europa, dopo le recenti decisioni Ue sulle restrizioni dell'asilo politico e sul ricongiungimento familiare degli extra-comunitari, non è un continente particolarmente accogliente. Costa-Gavras l'ha detto a chiare lettere: «Le ultime decisioni della commissione europea non indicano altro che la volontà di rimandare in patria questa gente, non c'è nessuna espressione che esprima rispetto verso queste persone. E questo è scandaloso. In Francia, solo po-



Scamarcio Con l'attrice tedesca Julianne Köhler e il regista di «Eden is West» Costa Gavras