



STRIP BOOK

Marco Petrella
WWW.MARCOPETRELLA.IT



Vento scomposto

Simonetta Agnello Hornby
pagine 405, euro 19,00
Feltrinelli

Una famiglia dei quartieri alti e uno studio legale impegnato nella difesa degli ultimi: come entrano in collisione? Quando Mike, finanziere milionario, viene accusato come «uno qualunque» di abuso sulla figlia.

MARIA SERENA PALIERI

spalieri@unita.it

Dopo la trilogia siciliana - *La Mennulara*, *La zia marchesa* e *Boccamurata* - Simonetta Agnello Hornby rientra nel paese d'adozione, la Gran Bretagna, anzi il quartiere londinese di Brixton, dove esercita la professione legale: lo fa con *Vento scomposto*, un romanzo dove campeggia uno dei temi oggi più sulla cresta dell'onda e più ambiguamente fantasmatici, l'abuso sui minori. *Vento scomposto* è un legal thriller di gran classe: la vicenda giudiziaria è incalzante, come vuole il genere di cui sono maestri Grisham e Turow, ma è anche una porta che si spalanca sull'Inghilterra degli anni ruggenti della finanza (appena ieri) con quell'élite di giovani operatori della City baciati da ricchezze enormi, e, alla parte opposta della forbice, i poveracci, quelli che lì, a Brixton, ruotano intorno ai servizi sociali. E in *Vento scomposto* i due mondi si incontrano. Mike Pitt è un *merchant banker* trentasettenne, con casa da poco acquistata nella lussuosa Kensington, sua moglie Jenny è consulente per gli acquisti, e hanno due bambine. Lucy, la piccola, in attesa



Bambine Un disegno di Gabriel Pacheco

L'ABUSO È UN LEGAL THRILLER

Dopo la trilogia siciliana un nuovo romanzo di Agnello Hornby ambientato a Londra, tra Kensington e Brixton

di un posto alla scuola privata dov'è iscritta la maggiore, Amy, frequenta un asilo pubblico, la Sunshine Nursery: questa promiscuità tra «alto» e «basso» - che fa storcere il naso a Jenny - diventa il terreno in cui fiorisce il dramma. Perché lì alla Sunshine sono abituati a esercitare un occhio indagatore sui bambini. E a giudizio della maestra, Mrs Dooms, Lucy mostra segni di comportamento asociale, oltre a fare disegni che a lei appaiono chiari simboli fallici. Il tono altezzoso con cui la liquida Jenny, e il fatto che la donna deleghi alla ragazza alla pari le riunioni insegnanti-genitori, fanno il resto: condiscono la situazione con il veleno della rivalità di classe. Mike Pitt da un momento all'altro si trova imputato di violenza sessuale sulla piccola Lucy. E forzato, come se fosse un londinese dei sobborghi o dei bassifondi, a rivolgersi