



## STRIP BOOK

Marco Petrella  
www.marcopetrella.com



### Matilde e i suoi tre padri

Emidio Clementi  
pagine 189, euro 16,00  
Rizzoli

In un continuo succedersi di nuove case e nuovi uomini, la piccola Matilde osserva e analizza il mondo di grandi, fatto di regole infrante, cercando ogni volta, a suo modo, di raggiungere il suo precario equilibrio.

TOMMASO DE LORENZIS

**N**on te l'aspettavi dall'autore de *La notte del Pratello*, dal cantore d'una Bologna stralunata, quella della leggendaria via di ladri, puttane, randagi e ciarlatani.

No, un così brusco rovesciamento del punto di vista e un'inversione di rotta tanto repentina non te li aspettavi da Emidio Clementi. Perché *Matilde e i suoi tre padri* è una saga di famiglia: anzi, di famiglie.

Ma soprattutto perché è una storia borghese, anche se racconta d'una borghesia particolare: quel ceto medio felsineo, artistico, nevrotico, bizzarro e maledettamente scafato nella scelta del proprio conformismo. Sono fatti un po' così gli Odorici, la famiglia di Laura, diciannovenne a caccia di vita nella movimentata Bologna dei Settanta.

### SGUARDI STORTI

A dispetto del titolo, lo scrittore racconta prima di tutto di Laura e poi della figlia Matilde. E questa scelta esprime la perfetta obliquità



Bologna Nel capoluogo emiliano si svolge la storia di «Matilde e i suoi tre padri»

# TRE PADRI E UNA VITA PRECARIA

Una saga di famiglie nella Bologna  
anni Settanta: il nuovo romanzo  
di Emidio Clementi

tà della prospettiva su cui si regge il romanzo. Sguardi «storti» s'allungano da queste pagine, visioni sghembe di chi c'era senza esserci del tutto, di chi era troppo piccolo per esserci davvero e di chi cercava un altrove geografico-esistenziale, rimanendo ai bordi di un'immagine sfocata. Il cruciale periodo a cavallo tra i Settanta e gli Ottanta scivola sulle vicende personali di Laura, diluito tra amori e delusioni, gravidanze e tradimenti, fughe e legami, impellenti necessità e sogni d'oltreoceano.

E il tempo, lo scandisce l'alternarsi degli uomini delle protagoniste. I tre padri, per l'appunto. Arturo, debole sognatore in cerca di miti americani, con cui Laura concepisce Matilde in una notte californiana; Davide, eterno ragazzo prigioniero di un'irrisolvibile esistenza