GIOVED)

ZOOM

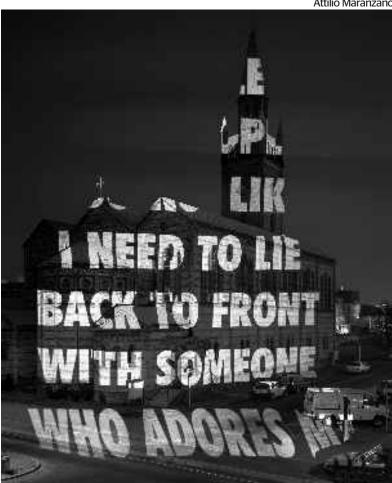


FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

a che cosa mangia a colazione il cattolicissimo direttore di «Tempi», Luigi Amicone: caffellatte alla cicuta? E come mai il suo Dio lo sveglia così male da spingerlo in video di primo mattino, arruffato e urlante come una belva? Ieri su La7 ha trattato da assassino chiunque non la pensi come lui sulla terribile vicenda di Eluana Englaro. Non contento, ha dato praticamente del cretino a chi diceva di pensarla come lui, ma con qualche distinguo teodem. E noi atei non devoti, dovremmo credere che uno così protervo ama il prossimo suo come se stesso? Non lo crediamo affatto e anzi, ogni giorno di più ci convinciamo che questi teo-giornalisti, con i loro scritti e le loro aggressioni in tv, stiano solo cercando di entrare nel gruppo ristretto dei fedelissimi schiumanti alla Gasparri. Individui che, in nome della carità cristiana che non hanno, vogliono togliere la libertà di scelta a tutti, per riservarla solo a uno che, guarda caso, è il loro editore. ❖

Attilio Maranzano



Holzer, proiezioni luminose su Siena

LA MOSTRA III centro di arte contemporanea del Santa Maria della Scala di Siena presenta un nuovo progetto dell'artista americana Jenny Holzer: una grande proiezione animerà la facciata dell'antico ospedale. La mostra, a cura di Lorenzo Fusi, aprirà sabato. Nella foto «Xenon for Berlin» (2001).

TUTINO GUIDA I TEATRI LIRICI

dazioni lirico-sinfoniche, ieri a Roma, preso atto delle dimissioni di Walter Vergnano, ha eletto presidente Marco Tutino, sovrintendente e direttore artistico del Comunale di Bologna. L'Anfols è però una rappresentanza dimezzata in quanto l'hanno lasciata sedi importanti: Scala, Accademia Santa Cecilia e diversamente da quanto auspicato dalla nota dell'associazione - anche Maggio Fiorentino e Opera di Roma, ieri assenti perché ne sono ap-

DANZA: CONVEGNO SU LABAN

A Rudolf Laban, il grande teorico cui si devono le basi della danza moderna, è dedicata la giornata di studi di domani presso l'Agis, in via di Villa Patrizi a Roma. A cura di Laura Delfini, il convegno alterna interventi di studiose e filmati.

MORTA DE MARCHIS ROSSELLINI

È morta martedì a Sarteano (Siena) Marcella De Marchis Rossellini, prima moglie del regista Roberto Rossellini, che aveva sposato nel 1936 a 20 anni. Scenografa in film del marito e di altri registi, nel 1996 uscì il suo libro autobiografico Un matrimonio riuscito. I funerali a Roma domani alle 11.30 nella Chiesa Santa Teresa di Gesù in Panfilo.

In Pillole

L'Anfols, l'Associazione delle Fonpunto usciti.

Domani

Oggi

NORD I sereno o poco nuvoloso, salvo estese velature alte sul settore Occidentale.

sereno o poco nuvoloso

con tendenza ad aumento della nuvo-

CENTRO sereno o poco nuvoloso con locali annuvolamenti sull'arco

appenninico e sulle zone adriatiche. sud sereno o poco nuvoloso su

losità sul settore orientale.

tutte le regioni.

sereno o poco nuvoloso con locali annuvolamenti sul basso Lazio.

parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.



Dopodomani

NORD sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni con locali banchi di nebbia sulle pianure.

CENTRO sereno o poco nuvoloso con aumento della nuvolosità dal pomeriggio.

poco nuvoloso su tutte le regioni.

È Michelangelo? Indaga la Corte dei Conti

■ Il ministero per i beni culturali ha, poco tempo fa, comprato per 3,2 milioni di euro un piccolo crocifisso in legno attribuito al giovane Michelangelo dietro pareri autore-

voli che ne accreditano l'attribuzione per motivi stilistici. Presentato al Papa, alla Camera con gran seguito di visitatori. Ma ora la pratica è sul tavolo della Corte dei Conti del Lazio. Che passa al setaccio l'acquisto per capire se ha danneggiato o meno lo Stato. Ha avviato un'istruttoria partendo da un dubbio: se è del Buonarroti il prezzo è basso ma se fosse di un artista meno noto o anonimo di fine '400 è esagerato. E voci autorevoli - come

la Consulta nazionale degli storici dell'arte universitari - contestano l'operazione. E se a onor di cronaca va ricordato che lo Stato, con il diritto di prelazione (cioè di acquisire l'opera impedendone la vendita all'estero), blocca il prezzo, va anche detto che in passato la Cassa di risparmio di Firenze e Casa Buonarroti avevano rifiutato l'acquisto proposto dall'antiquario Gallino.

STE. MI.