



IL VOLTO DEL MAESTRO

Una vita tra arte e scienza

Gli inizi

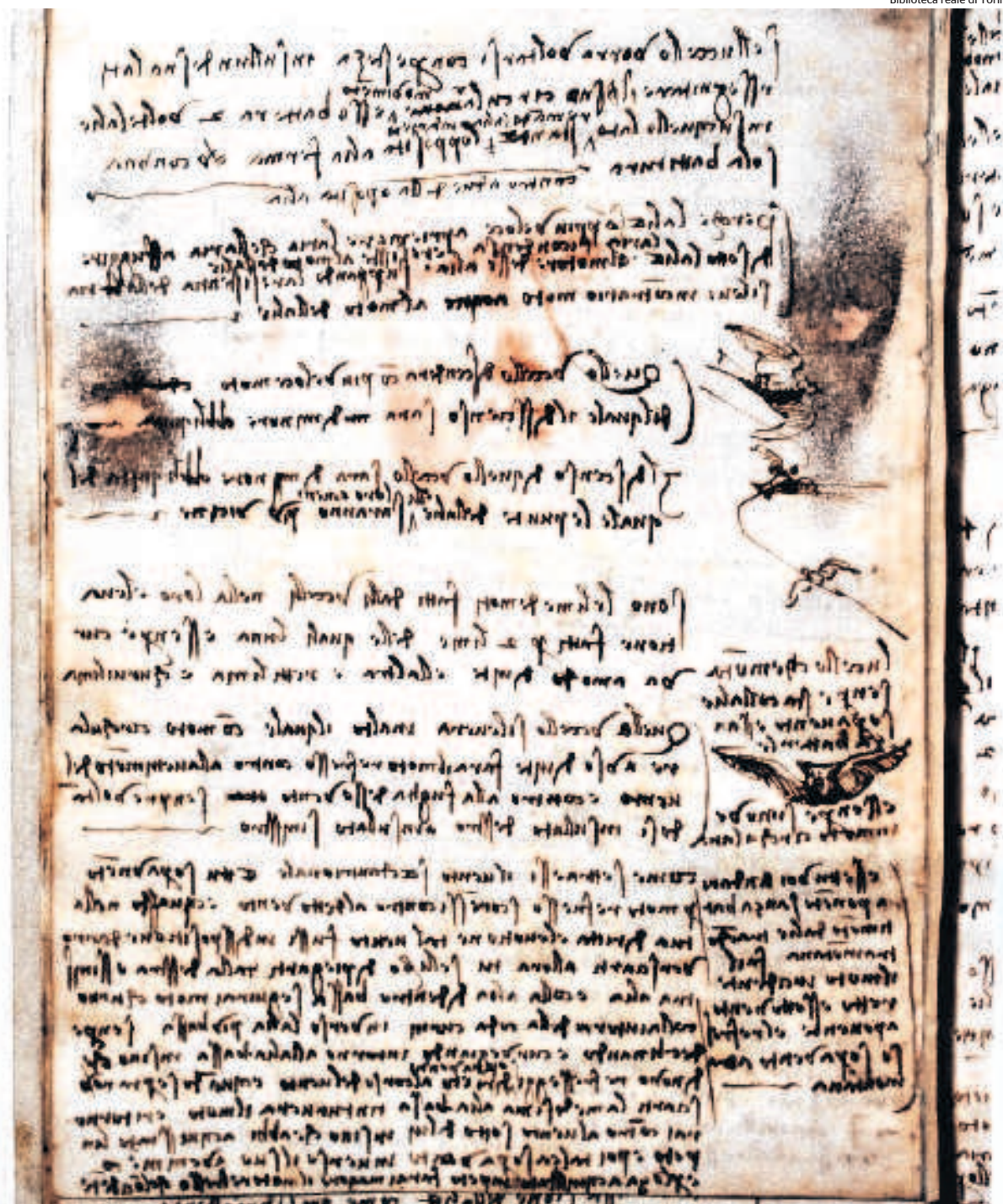
Nato il 15 aprile 1452 nei pressi di Vinci, tra Empoli e Pistoia, Figlio illegittimo, si forma, dal 1469, nella bottega di un grande scultore e orafo fiorentino, il Verrocchio. Negli anni 70 dipinge il ritratto di Ginevra de' Benci e l'Annunciazione.

A Milano

Nel 1482 lascia Firenze per la città di Ludovico Sforza, detto il Moro. Oltre a opere ingegneristiche e belliche, esegue la Vergine delle Rocce e, nel 1494, inizia il Cenacolo.

Il nuovo secolo

Di nuovo a Firenze raffigura, prima del 1506, la Gioconda. Passerà da Milano, Roma e dal 1517 è alla corte di Francesco I di Francia ad Amboise. Muore il 2 maggio 1519. Non sappiamo dove finirono le sue ossa.



Il volto tra le righe. Il ritratto a sanguigna nel foglio 10 del Codice sul volo degli uccelli

DAL CODICE DI VINCI SPUNTA L'AUTORITRATTO

Il giornalista Piero Angela lo ha scoperto sotto il testo di una pagina di Leonardo: ritrae l'artista intorno ai 40 anni e lo mostra stasera su Rai3. Avvalorano il ritrovamento Carlo Pedretti e il Ris di Roma