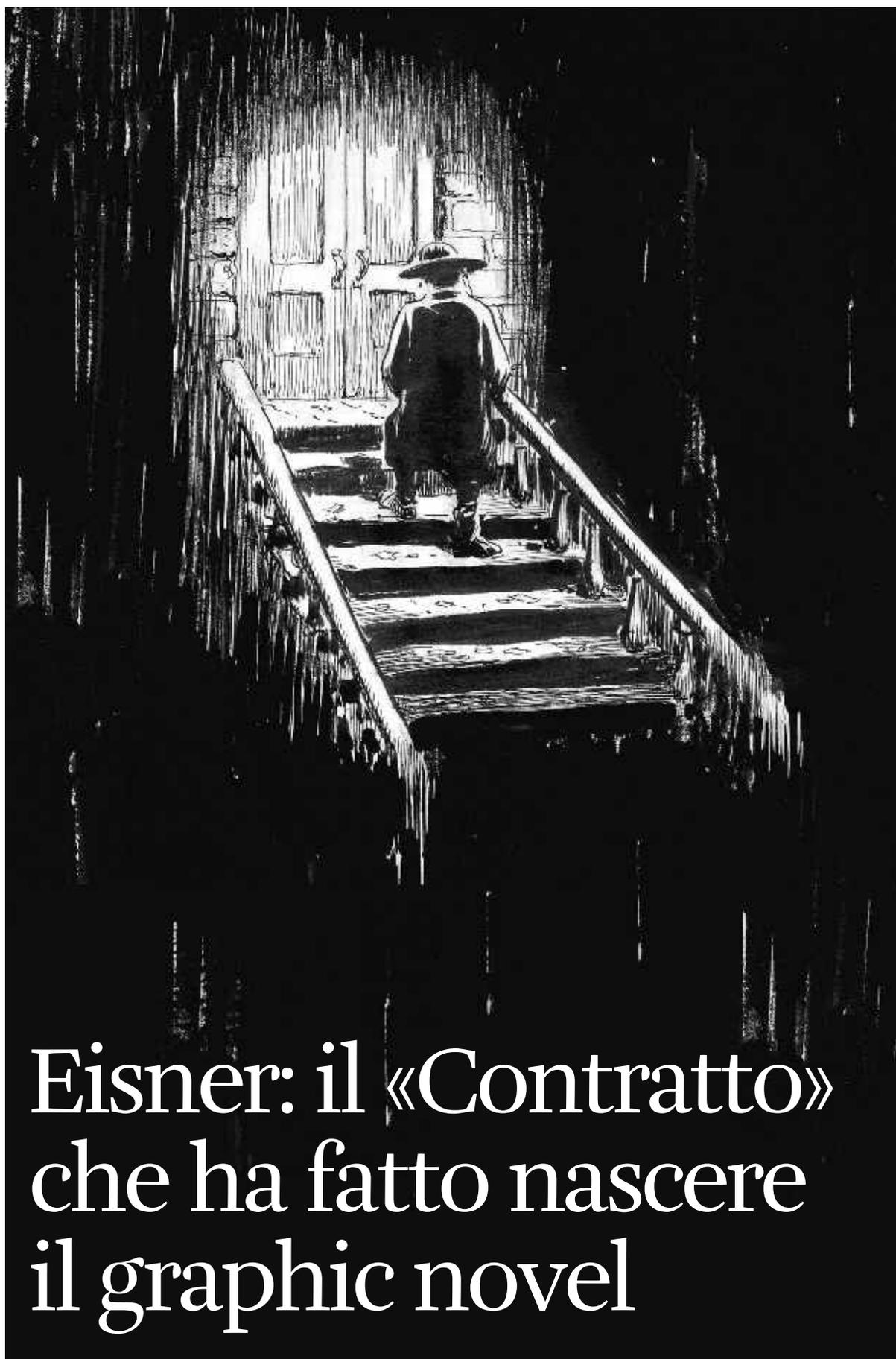


## VITA PER IMMAGINI

→ **La storia** Pubblicato in America nel '78, arriva in Italia il libro che ha inaugurato un genere

→ **New York** Un atto d'amore per la città, protagonista anche dei racconti riuniti da Fandango



# Eisner: il «Contratto» che ha fatto nascere il graphic novel

«Contratto con Dio-La trilogia» di Will Eisner arriva nelle nostre librerie per i tipi di Fandango Libri. «Sono un testimone della vita, della morte, del dolore e della lotta per la sopravvivenza a New York», scrive l'autore.

#### ANDREA PLAZZI

ROMA  
CURATORE DI «CONTRATTO CON DIO»

«Un uomo di mezza età che ha perso il portafoglio nella metropolitana di New York». Così Will Eisner, creatore della celebre serie a fumetti *The Spirit*, descrive il suo lettore-tipo. Il grande autore di origine ebraica, padre del moderno romanzo a fumetti, è uno dei pochi in questo ambito ad avere formulato una poetica personale autentica e compiuta, elaborata nell'arco di almeno 30 anni e di una quindicina di volumi: le storie di Eisner sono ambientate quasi sempre nei suoi anni formativi, quelli della Grande Depressione, e i protagonisti sono uomini ormai avviati verso la vecchiaia, alle prese con gli affanni della vita e alla ricerca di un significato che sembra eluderli continuamente. Questi evidenti avatar dell'autore sono spesso affiancati dal giovane Willie, in cui Eisner si ritrae adolescente innocente ed entusiasta.

#### COME UN MARINAIO

Tutti temi e personaggi che attraversano *Contratto con Dio - La trilogia* (Fandango Libri, pagine 498, euro 28), vera e propria summa artistica e narrativa di Eisner, che nell'introduzione così riassume il suo ruolo di narratore: «Sono nato e cresciuto a New York, lì sono sopravvissuto e ho avuto successo, e con me trascino un carico di ricordi, alcuni dolorosi altri piacevoli, rimasti chiusi nello scrigno della mia mente. Come un antico marinaio ho bisogno di condividere le esperienze e le osservazioni accumulate nel tempo. Potete considerarmi un testimone per immagini della vita, della morte, del dolore e dell'incessante lotta per la supremazia... o perlomeno per la sopravvivenza».

Il volume comprende *Contratto con Dio* (una raccolta di quattro racconti, tra cui quello omonimo), *La forza della vita* e *Dropsie Avenue*, storie accomunate dall'ambientazione nella fittizia Dropsie Avenue, la