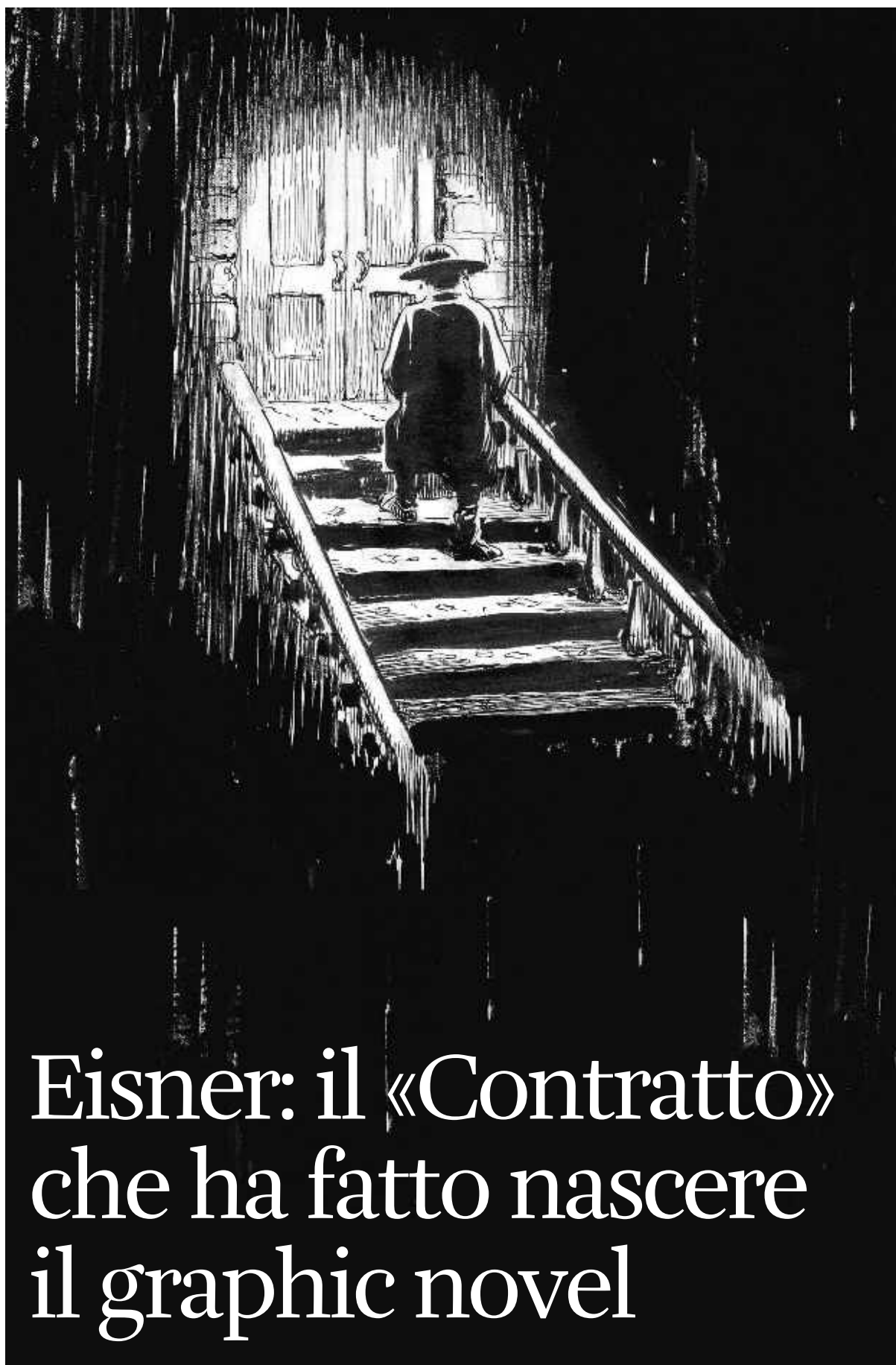


VITA PER IMMAGINI

→ **La storia** Pubblicato in America nel '78, arriva in Italia il libro che ha inaugurato un genere

→ **New York** Un atto d'amore per la città, protagonista anche dei racconti riuniti da Fandango



Eisner: il «Contratto» che ha fatto nascere il graphic novel

«Contratto con Dio-La trilogia» di Will Eisner arriva nelle nostre librerie per i tipi di Fandango Libri. «Sono un testimone della vita, della morte, del dolore e della lotta per la sopravvivenza a New York», scrive l'autore.

ANDREA PLAZZI

ROMA
CURATORE DI «CONTRATTO CON DIO»

«Un uomo di mezza età che ha perso il portafoglio nella metropolitana di New York». Così Will Eisner, creatore della celebre serie a fumetti *The Spirit*, descrive il suo lettore-tipo. Il grande autore di origine ebraica, padre del moderno romanzo a fumetti, è uno dei pochi in questo ambito ad avere formulato una poetica personale autentica e compiuta, elaborata nell'arco di almeno 30 anni e di una quindicina di volumi: le storie di Eisner sono ambientate quasi sempre nei suoi anni formativi, quelli della Grande Depressione, e i protagonisti sono uomini ormai avviati verso la vecchiaia, alle prese con gli affanni della vita e alla ricerca di un significato che sembra eluderli continuamente. Questi evidenti avatar dell'autore sono spesso affiancati dal giovane Willie, in cui Eisner si ritrae adolescente innocente ed entusiasta.

COME UN MARINAIO

Tutti temi e personaggi che attraversano *Contratto con Dio - La trilogia* (Fandango Libri, pagine 498, euro 28), vera e propria summa artistica e narrativa di Eisner, che nell'introduzione così riassume il suo ruolo di narratore: «Sono nato e cresciuto a New York, lì sono sopravvissuto e ho avuto successo, e con me trascino un carico di ricordi, alcuni dolorosi altri piacevoli, rimasti chiusi nello scrigno della mia mente. Come un antico marinaio ho bisogno di condividere le esperienze e le osservazioni accumulate nel tempo. Potete considerarmi un testimone per immagini della vita, della morte, del dolore e dell'incessante lotta per la supremazia... o perlomeno per la sopravvivenza».

Il volume comprende *Contratto con Dio* (una raccolta di quattro racconti, tra cui quello omonimo), *La forza della vita* e *Dropsie Avenue*, storie accomunate dall'ambientazione nella fittizia Dropsie Avenue, la