


**FIORELLO
NEL VENTRE
MOLLE TV**

TELEZERO

Roberto Brunelli

Geniale, il Fiorello: dopo esser stato il fantasma più celebre della televisione italiana (nel senso che in tv non ci stava, ma si parlava sempre di lui), ora è il pioniere di una guerriglia pubblicitaria fondata sulla mutazione genetica del concetto di concorrenza. La pietra dello scandalo, sabato, era Mike Bongiorno che gli ha fatto uno spot gratis su Sky senza chiedere il permesso a Re Silvio. Prima lui medesimo si è fatto lo spot da solo su *Blob*, ossia su Rai3. Ora tocca a *X Factor*,

Rai2, promuovere il nuovo programma di Fiorello su Sky. E allora: è più curioso il fatto che il talentuoso intrattenitore riesca a farsi pubblicità su tutte le reti concorrenti, o è più curioso il fatto che le reti concorrenti glielo permettano? Nel mentre che vi arrovellate la mente, sappiate che la signora Sonia Brugarelli maritata Bonolis farà la «opinionista» a *La Fattoria*. Canale5: dopo il trionfo Rai-Set di Sanremo, siamo alla mistica del quadruplo salto mortale. Mortale per la tv. ❖

In pillole

ECCO IL VOLTO DI SHAKESPEARE

A quasi quattro secoli dalla sua morte oggi il mondo conoscerà il vero volto di William Shakespeare: un uomo di mezz'età molto stempiato con una barbetta appuntita rossiccia. Ieri il Sunday Times ha anticipato l'unico ritratto conosciuto, autenticato dal più grande esperto del poeta elisabettiano, Stanley Wells. Il quadro è stato dipinto nel 1610. Inizialmente era nella collezione del terzo conte di Southampton, mecenate di Shakespeare cui vennero dedicati i sonetti, dal XVII secolo è appartenuto alla famiglia Cobbe, convinta ritraesse l'esploratore-poeta Sir Walter Raleigh. L'autore sarebbe il fiammingo Cornelis Janssen.

PAUL AUSTER A «DEDICA»

Lo scrittore newyorkese sarà protagonista della XV edizione di «DEDICA», la rassegna curata dall'Associazione Culturale Thesis che si terrà a Pordenone dal 21 marzo al 4 aprile 2009. L'autore della *Trilogia di New York* interverrà all'interno di un ciclo di appuntamenti che spaziano dalle conferenze al teatro, dal cinema alla musica, dalla danza alla fotografia. Faranno da cornice il Convento di San Francesco, il Teatro Verdi, il Municipio, la Galleria Sagittaria e la nuova sede nell'ex scuola di via Bertossi.



I Devo, 30 anni dopo «Are we not men?»

■ I Devo torneranno sul palco a Londra per riproporre, per intero e live, il loro primo album, uscito 31 anni fa. L'evento si terrà il 6 maggio: per l'occasione il gruppo suonerà tutti i brani tratti da «Q: Are We Not Men? A: We Are Devo!» in una serata che, spiega la band stessa, non avrà alcuna replica.

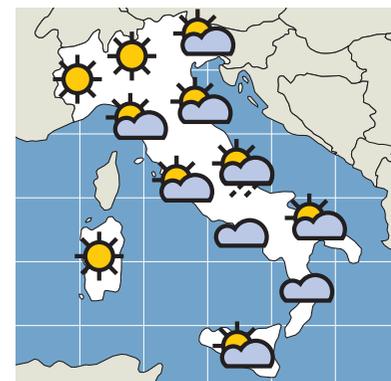
E Topo Gigio sbaragliò i terroristi

■ Magliette a righe, orecchie grandi e morbide, frase preferita «cosa mi dici mai!»: questo l'identikit di Topo Gigio, il pupazzo inventato da Maria Peregò che da mezzo

secolo attraversa l'immaginario di generazioni di bambini. Topo Gigio debuttò in tv nel 1959, in *Alta Fedeltà* doppiando la voce velocizzata di Domenico Modugno, e ha subito conquistato i telespettatori. Ha anche affiancato molti volti noti della tv: da Delia Scala e Nino Manfredi, in *Canzonissima* del 1959, a Raffaella Carrà in quella del '74. Ha fatto poi da spalla a Cino Tortorella nello *Zecchino d'Oro*, e nei primi anni '60 è stato anche il

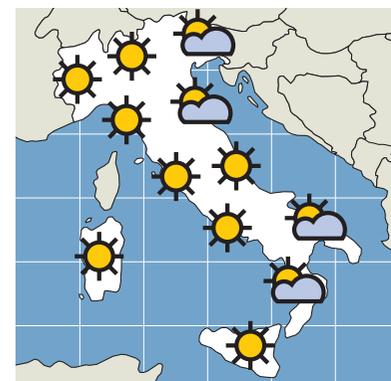
primo pupazzo animato ad apparire nel Carosello come testimonial dei biscotti Pavesini. La cosa interessante è che, nato dall'Italietta in bianconero degli anni '50, il topo abbia conquistato il mondo: a partire dall'*Ed Sullivan Show* nel '63, con ben 92 presenze, fino a una produzione cinematografica giapponese diretta da Kon Ichikawa, nel '67: *Topo Gigio e la guerra del missile* dove sgo-minava una banda di terroristi. ❖

Il Tempo



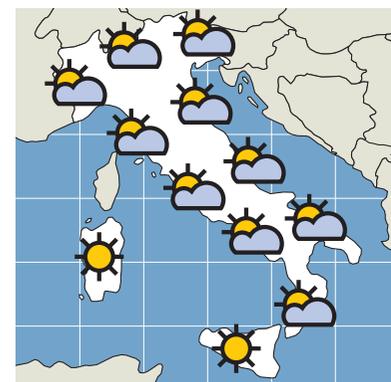
Oggi

NORD ■ sereno o poco nuvoloso
CENTRO ■ precipitazioni sparse su interne toscane, basso Lazio ed alte Marche, più soleggiato altrove
SUD ■ variabile su tutte le regioni, con locali rovesci pomeridiani



Domani

NORD ■ cieli in prevalenza sereni o al più parzialmente nuvolosi
CENTRO ■ ben soleggiato ovunque salvo velature e stratificazioni in transito dal pomeriggio
SUD ■ ben soleggiato ovunque ma con tendenza ad aumento della nuvolosità in serata



Dopodomani

NORD ■ variabile su tutte le regioni, con tendenza ad amuneto della nuvolosità dal primo pomeriggio
CENTRO ■ poco nuvoloso salvo locali addensamenti
SUD ■ nuvolosità variabile