



TEATRO CIVILE

Le tappe dello spettacolo

Napoli

Lo spettacolo di Marco Paolini «Miserabili. Io e Margaret Thatcher» sarà replicato all'Auditorium di Scampia fino a domenica

Casalmaggiore

Domenica 22 marzo, Teatro Comunale

Taranto

Martedì 24 marzo, Auditorium Tatà

Bari

Mercoledì 25 e giovedì 26 marzo, Teatro Kursaal Santalucia

Grosseto

Domenica 19 aprile, Teatro Moderno

Livorno

Lunedì 20 aprile, Teatro Goldoni



Foto di Giovanni De Sandre

Scampia Marco Paolini e Lorenzo Monguzzi sul palco dell'Auditorium di Scampia

L'ECONOMIA S'È MANGIATA LA CULTURA

Marco Paolini Dall'Auditorium di Scampia, attraverso un dialogo immaginario con Margaret Thatcher, parla di soldi e di una società che non c'è più: «Eppure - dice - possiamo ancora salvare il mondo»

FRANCESCA DE SANCTIS

INVIATA A NAPOLI
fdesanctis@unita.it

Un quaderno fitto fitto di appunti, con qualche aggiunta e pochi fogli dattiloscritti ad integrare un «canovaccio» soggetto a continui cambiamenti; una

pipa e un paio di occhiali da lettura: non c'è altro sul piccolo tavolo bianco davanti al quale siede Marco Paolini. La sua immagine si riflette nello specchio, attorno solo il silenzio e quattro pareti bianche. Prima di lui solo il Teatro delle Albe (fondato da Renzo Martinelli, direttore artistico della stagione di «Punta Corsara»), Roberto Latini e i detenuti-attori di Armando Punzo hanno occupato i

camerini dell'Auditorium di Scampia, tornato a vivere da circa un mese dopo trent'anni di abbandono grazie all'impegno della Fondazione Campania dei Festival e al Progetto triennale di Punta Corsara. Negli ultimi mesi hanno tirato su una vera e propria squadra di «corsarini», ragazzi del quartiere periferico di Napoli che hanno scelto di frequentare laboratori teatrali e che forse, han-