



SIPARI D'ITALIA SOSPESI

Il filologo in musica

Il musicologo

Roberto De Simone è l'autore dell'allestimento della *Turandot* al Petruzzelli che non andrà in scena. Musicologo, filologo è stato direttore artistico del San Carlo di Napoli e del Conservatorio San Carlo a Majella.

Gatta cenerentola

De Simone è anche il massimo esperto delle tradizioni musicali napoletane, e grande collezionista di spartiti. È autore di capolavori come la *Gatta Cenerentola* e ricerche chiave sulle Fiabe napoletane.

Controcorrente

Avversario della «napoletanità» addomesticata, De Simone è un assertore delle radici popolari autentiche di musica e tradizioni napoletane, inclusa la dimensione linguistica.



Teatro Petruzzelli La sala è pronta ma resta chiusa. Intanto la stagione trasloca alla Fiera del Levante

PETRUZZELLI L'INAUGURAZIONE NON S'HA DA FARE

Bari Il Teatro ricostruito dopo l'incendio del '91 è pronto ma resta chiuso. Bondi non firma il via libera concordato con il sindaco e la «*Turandot*» è costretta a traslocare in una sala convegni della Fiera del Levante

FEDERICA FANTOZZI

ROMA

Lo spettacolo non deve cominciare. Almeno per i baresi: slitta ancora *sine die* l'inaugurazione del Teatro Petruzzelli, finalmente ricostruito dopo l'incendio che lo distrusse nel '91 e pronto da mesi per la sua seconda vita. Ma il ministro Bondi non firma il via libera concordato con il sindaco Michele Emiliano per il 20 marzo: le chiavi non saranno consegnate alla Fondazione in tempo per l'apertura della stagione lirica, stasera. Un vol-

tafaccia - l'ennesimo - improvviso e devastante: la *Turandot* diretta da Roberto De Simone è costretta a traslocare in uno spazio di fortuna. L'unico libero: una sala convegni della Fiera del Levante. Quasi un prefabbricato, un capannone. Allestimenti scenici da rifare. In sala 600 posti al posto dei 1500 del Petruzzelli: metà degli spettatori rimarrà a casa. Del resto l'altro teatro di Bari, il Piccinni, ha il cartellone completo. E va già bene: la prima si farà, sul resto della programmazione c'è nebbia fitta.

È l'ultimo schiaffo del governo alla città: la prima inaugurazione, fissata per il 6 dicembre, giorno del pa-

trono San Nicola, era stata cancellata. «Manca il collaudo» si era opposto il ministero dei Beni Culturali. In realtà quello statico, cioè sulla struttura, è stato fatto. Manca il collaudo amministrativo, un atto burocratico che la politica non concede.

LE AMMINISTRATIVE DI GIUGNO

Eppure, il Petruzzelli è pronto. Fre-me, palpita, esiste. Foto e riprese tv hanno mostrato al mondo il sipario scarlatto, gli stucchi e l'oro bianco dei palchi, le poltroncine ancora incellophanate, l'ipertecnologica cupola digitale, il bar con bancone di legni pregiati e tavolini di marmo. Il