

IL SENSO DEL LIBRO

Si chiamano «Fantasmi» ma non fanno paura

■ In occasione della Fiera del libro per ragazzi e di Fieri di leggere, l'associazione Hamelin (via Zamboni 15, Bologna), ospita una bella personale dell'illustratore Fabian Negrin: *Fantasmi*. Alcuni di questi fantasmi li vedete qui, sono figure a metà strada fra la dimensione del sogno e quella della realtà, veicoli potenti, delle paure, dei sogni, dei meccanismi profondi che muovo-

no l'esistenza umana. Le tavole originali dei libri Negrin sono affiancate a opere inedite o lavori di prossima pubblicazione, come la serie delle tavole de *La vita intorno*, un percorso a "stanze" che si sviluppa sul foglio in uno spazio narrativo che è quello della cornice, di prossima pubblicazione per Salani, e l'originale libro *L'amore t'attende* dell'editore orecchio acerbo. ♦



→ **A Bologna** Si è aperta ieri la Fiera Internazionale dell'editoria per infanzia e adolescenza

→ **Le tendenze** In calo (leggero) il fantasy e arriva la saggistica sociale scritta dai ragazzi

Quante parole buone da leggere

Si è aperta ieri a Bologna la Fiera del libro per ragazzi, che sarà aperta fino a giovedì: tra le migliaia di proposte per i piccoli e i più grandi, abbiamo scelto i filoni e i titoli più allettanti.

MANUELA TRINCI

Psicoterapeuta dell'infanzia e dell'adolescenza



Pare una stratosferica, gigantesca Pembroke Books, questa 46° edizione della fiera internazionale

del libro per ragazzi che da ieri ha preso l'avvio a Bologna. E se leggere è anche un «peccato di gola», come rammenta il topo Firmino, il rischio è quello di mangiare frasi e pagine, o magari ingoiare un libro intero - come succede a Enrico, *L'incredibile bimbo mangia libri* proposto da Zoolibri - brancolando, incerti, alla ricerca del proprio libro dell'anima.

Le tendenze, in un caleidoscopio di opinioni penne e idee, sono al fondo quelle di sempre. Non mancano all'appello il fantasy, la fiction, il

giallo, il rosa confetto, l'horror, i libri crossover e l'impero-Stilton. Ci sono i libri di stoffa, quelli preziosi con cd (*Per te* di Jovannotti, per Galucci) e gli albi illustrati, tutto Lionni - per esempio - della Babalibri.

PICCOLI CASI

E c'è l'atteso ritorno di Silvana Gandolfi con *La bambina in fondo al mare* (Salani), il caso mediatico di Alec Greven, lo scanzonato ragazzino americano che con il suo *Come parlare alle ragazze* (Giunti) mobilita i

salotti tv, e i nati nel web: dal *Diario di una schiappa* (il Castoro) a *Theorema Katherine* (Rizzoli). Ci sono le straordinarie poesie di Chiara Carminati (*Poesie per aria*, Topipittori), il premio della rivista Liber assegnato a *Mio fratello simple* (Giunti) di Murail, un divertente elogio dei gatti di Domenica e Roberto Luciani (*Il pilota del miciorazzo*, Feltrinelli), una Cristiana Pulcinelli deliziosamente illustrata dalla Facchini *Alla ricerca del primo uomo* (Editoriale scienza) e le godibili rivisitazioni