



LA MORTE DELLA RIVOLUZIONE

TELEZERO

Roberto Brunelli

Se v'imbattete nel sabato sera di Rai1, dove tra ricchi cotillons e sfavillio di luci potete assistere al trionfale *comeback* di Antonella Clerici, potrete avere gratis (ossia al solo costo del canone) dei fulminanti flash che vi mostrano tutto il potere distruttivo della tv. E così capita che una nota cantante americana insieme a una ragazzotta sconosciuta e a un'innocente bimbetta cantino nel blu elettrico dello studio Rai la più celebre canzone di John Lennon. Sì, è *Imagine*: una canzone rivoluzionaria, una pre-

ghiera atea, che in sostanza mette il denaro, il potere e la religione sullo stesso piano, immaginando che ce ne possiamo sbarazzare, perché sono quelli i tre ingredienti del soprano. Ma l'effetto del piccolo schermo è l'inabissamento del senso, è l'affogamento di ogni barlume di intelligenza dentro la melassa indigesta di colori sfavillanti, di suoni gonfi come un'abnorme torta di panna. Perché prendere proprio *Imagine* e distuggerla? Ovvio: per dimostrare che sono più forti loro. ♦



Da Marco Polo al Piccolo Principe: cartoon in viaggio

RAPALLO ■ Due viaggiatori del mondo e dell'anima, due viaggiatori della conoscenza e della bellezza: Marco Polo e il Piccolo Principe. Ora stanno per diventare due serie animate per la tv, frutto di importanti coproduzioni internazionali. E sono ambedue targate Rai Fiction che le ha presentate l'altro giorno a «Cartoons on the Bay», il festival internazionale e multimediale dell'animazione televisiva che si è conclusa ieri a Rapallo. Marco Polo è una serie di 52 episodi da 22 minuti ciascuno che saranno realizzati dallo studio torinese Lastrego e Testa e coprodotti

da China Central Television, Nanjing Blue Dolphin Animation, da Rai Fiction e da Lastrego e Testa Multimedia. Di mondi sconosciuti parla anche la serie ispirata al Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry che vedrà la luce tra il 2011 e il 2012. Anche in questo caso grande è lo sforzo produttivo per realizzare i 52 episodi da 26 minuti previsti, sempre su Rai Tre. Coinvolte tv pubbliche (a cominciare ovviamente da Rai Fiction) e produttori di mezza Europa. Il progetto è dello studio francese Method Animation. R.E.P.

CHIARI DI LUNEDÌ L'augusto

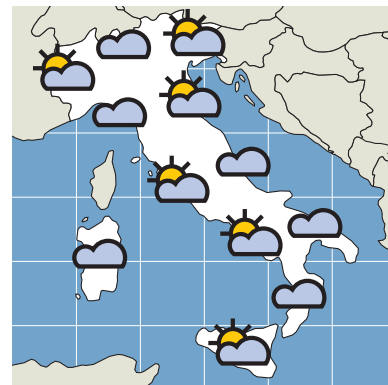
Enzo Costa

■ Soffoco il berluscofobo che è in me per lodare un berluscofobo che è sui media: Augusto Minzolini, alato aedo delle gesta di Silvio per *La Stampa*. Talento capace di

partorire «Il dinamismo di Silvio Berlusconi (...) è un fenomeno tutto da studiare»; «È riuscito a realizzare un capolavoro mediatico»; «I detrattori diranno che si tratta solo di una foto, ma i vertici molto spesso sono fatti di immagini»; «Di questo non gli è stato dato nessun merito», e via esaltando per iscritto, in ordine apologetico, le spiritosaggini da crocerista (per dirla con Michele Serra) del Premier al summit londinese, il suo affannato

far casino (e impressione alla Regina) pur di fare titolo, la sua faccia da locandina d'epoca di Gino Bramieri nella posa estorta a Obama e Medvedev, la sua inaudita (e misconosciuta) arte diplomatica. Onore all'augusto Augusto, nella certezza che saprà superarsi: al G8 in Sardegna, quando il Cavaliere farà un gavettone a Obama e lui scriverà «Abbronzato e idratato, geniale d'un Silvio!». www.enzocosta.net

Il Tempo

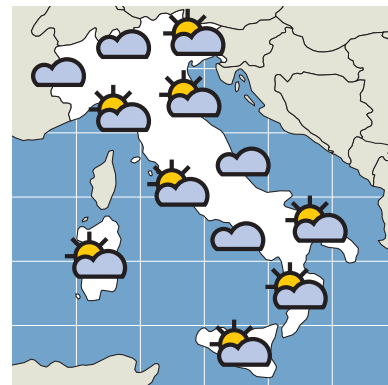


Oggi

NORD ■ cielo poco nuvoloso con tendenza a temporaneo aumento della nuvolosità in serata.

CENTRO ■ poco nuvoloso salvo nuvolosità nel corso del pomeriggio.

SUD ■ parzialmente nuvoloso con graduale miglioramento dalla serata.

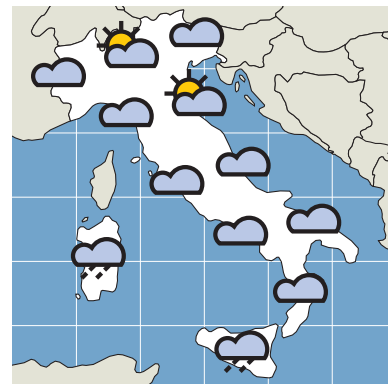


Domani

NORD ■ cielo poco nuvoloso salvo temporanei addensamenti più consistenti in prossimità dei rilievi.

CENTRO ■ poco nuvoloso salvo locali addensamenti anche consistenti durante le ore pomeridiane.

SUD ■ poco nuvoloso su tutte le regioni con locali annuvolamenti.



Dopodomani

NORD ■ parzialmente nuvoloso su tutte le regioni; in miglioramenti dal pomeriggio.

CENTRO ■ parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con piogge sparse sulla Sardegna.

SUD ■ piogge sparse sulla Sicilia; parzialmente nuvoloso altrove.