



Quodlibet Compagnia Extra con una bella postfazione di Gianni Celati, può essere letto anche come un romanzo di formazione, o meglio di rinnovata formazione. Il protagonista, che decide di trasferirsi fuori dalla routine, dall'abitudine, dall'assuefazione, impara a vedere e, come disse lo stesso Perec, «mette alla prova la sua cecità». Sa che la vita, in fin dei conti, non è altro che un far trascorrere il tempo: «La sola cosa che a te importa è che il tempo scorra e che nulla possa colpirti». La lettura del giornale è il quotidiano misurare come tutto (dal crollo della Borsa agli uragani alle nascite) gli sia indifferente. Sebbene repinga espressamente l'idea di ribellione, la sua è una ribellione contro il dover essere, contro l'imperativo dell'attività. L'uomo che dorme è un Robinson cittadino, che gode dello straniamento: «La tua stanza è la più bella delle isole deserte e Parigi è un deserto che nessuno ha mai attraversato». Per giorni e giorni si sente «l'anonimo padrone del mondo», su cui la storia non ha più presa. È libero, non deve rendere conto a nessuno dei suoi gesti, compiuti e mancati.

MENZOGNE

Quando tutto sembra però indicare il suo progressivo avvicinamento a uno stato di follia, l'uomo si «sveglia». Ma - qui sta la grandezza di Perec - non è impazzito, non è morto, non è diventato più saggio. Erano tutte menzogne, non c'era nessun labirinto, «il prigioniero era un finto prigioniero, la porta era aperta». Alla fine lo studente, che non ha dato il suo esame, non ha imparato niente, tranne che la solitudine non insegna niente, che l'indifferenza non insegna niente: «Eri solo, tutto qui». ●

ANGELI E DEMONI

Chiara Valerio

La scuola non consola



Nessuna scuola mi consola
 Chiara Valerio
 pagine 167
 euro 9,00
 Nottetempo

Cinque professori smarriti e spavaldi cercano di sopravvivere ingaggiando una lotta, silenziosa ma non troppo, alla burocrazia dei ricorsi, ai distributori di merendine e alle comunicazioni del preside. Il racconto sovversivo e spietato della scuola di oggi, dove professore è solo chi resiste. Si può anche ridere dell'alienazione.

Piero Brunello

Anarchici schedati



Storie di anarchici e di spie Polizia e politica nell'Italia liberale
 Piero Brunello
 pagine 175
 euro 25,00
 Donzelli

Dall'arresto a Padova di un gruppo di anarchici nel 1881 alla nascita dell'Ufficio politico della polizia, col quale prende forma un registro biografico delle persone sospette che si trasformerà nell'enorme Casellario politico del regime fascista. Storia della politica del controllo.

Boncinelli-Giorello

Libertà vo' cercando



Lo scimmione intelligente Dio, natura e libertà
 Edoardo Boncinelli
 Giulio Giorello
 pagine 220
 euro 13,50
 Rizzoli

Cos'è libertà? Non più un dono dato per scontato, ma un processo strettamente legato alle nostre azioni. L'uomo costruisce la sua libertà giorno dopo giorno e poco importa se agisce contro Dio e la natura o se accetta le loro regole, perché, alla fine, non siamo altro che il prodotto delle nostre scelte. Il punto di Boncinelli e Giorello.

Lise & Talani

Io mi sbattezzo



Quasi quasi mi sbattezzo
 Alessandro Lise
 Alberto Talani (disegni)
 pagine 128
 euro 14,00
 Becco Giallo

Il fumetto narra il percorso interiore che porta Beto a maturare la decisione di sbattezzarsi e attuarla: dagli atteggiamenti delle persone vicine (genitori, parenti, amici, conoscenti, sacerdoti e quant'altro) alle fasi dello sbattezzo. Con bibliografia e indirizzi utili per chi voglia seguire il suo esempio.

David Almond

Sono soltanto gufi?



Skellig
 David Almond
 Traduzione di Paolo Antonio Livorati
 pagine 151
 euro 11,00
 Salani

Nel garage della nuova casa, Michael scopre qualcosa di magico: una creatura che sembra avere bisogno di aiuto. Si chiama Skellig e adora il cibo cinese e la birra scura. Non sapremo mai di preciso cos'è; c'è del mistero in questa storia, ma va bene così. L'importante per Michael, e per la sua sorellina sospesa tra la vita e la morte in ospedale, è che Skellig ci sia. E che con lui ci sia anche la strana amica Mina che conosce le cose. «Skellig» è una storia meravigliosamente semplice ma anche terribilmente complicata. Il romanzo d'esordio di Almond è «per ragazzi», ma può essere goduto a qualsiasi età.

Milad Doueihi

Paradiso ricordato



Il Paradiso terrestre Miti e filosofie
 Milad Doueihi
 Trad. di Filippo Verzotto
 pagine 189
 euro 18,00
 Angelo Colla Editore

Ma davvero per crescere bisogna abbandonare il Paradiso? Lo storico delle religioni Milad Doueihi segue le tracce delle trasformazioni della figura del Paradiso da sant'Agostino a Nietzsche, passando in particolare per gli scritti di Bayle, Leibniz, Spinoza, Kant. Utopia e nostalgia.