

RASSEGNE

→ **Cartellone** Tra i nomi di maggior richiamo figurano Ronconi, Elio, Bob Wilson, Pina Bausch

→ **Generi** Opere e concerti, danza, teatro e confronti di idee nella cittadina umbra

Il Festival di Spoleto importa Woody Allen pucciniano

Woody con il suo Puccini dato a Los Angeles, una commedia musicale intitolata a Mozart e altro nel cartellone di Spoleto.

LUCA DEL FRA
ROMA

Il Festival di Spoleto, ex Due Mondi, storicamente caratterizzato dal teatro musicale e dalla danza, è

sempre più avviato a diventare una rassegna teatrale: la 52ª edizione, pur aperta da un *Gianni Schicchi* di Puccini nell'allestimento con cui Woody Allen, ribattezzato dalla critica americana «Woody Schicchi», ha debuttato l'anno scorso a Los Angeles nella lirica, ha i suoi punti di forza nei due spettacoli di Bob Wilson dedicati a Samuel Beckett, in *Un altro gabbiano* di Luca Ronconi

da Cechov, ne *Le nuvole* di Aristofane diretto da Antonio Latella, in *Un appuntamento a Londra* di Mario Vargas Llosa con Pamela Villosi e la regia Maurizio Panici, solo per citare alcuni titoli. Tra molti appuntamenti c'è da segnalare *Apokalypsis*, oratorio di Marcello Panni in prima assoluta, e per la danza la presenza carismatica di Pina Bausch con la sua coreografia *Bamboo blues*.

Si resta perplessi di fronte al materiale stampa dove ad esempio *Schicchi* e *Le nuvole* sono definiti prime italiane: nel caso di Puccini siamo certi sia avvenuta nel 1919, per Aristofane, beh, la data si perde nella notte dei tempi - in entrambi i casi si tratta di allestimenti che debuttano nel nostro paese. Solo una goffaggine naturalmente, che forse nasconde la scarsa capacità di produrre spettacoli della nuova gestione e preferisce invece circuitarne di già fatti, mettendo in piedi una notevole passerella di nomi celebri talvolta anche stimolanti, senza che appaia un preciso progetto culturale.

Dal 26 giugno al 12 luglio, il programma su www.festivaldispoleto.com.



www.narrazioni.it

Tra i docenti: Joe Lansdale, Marco Vichi, Franco Buffoni, Giampaolo Simi, Enzo Fileno Carabba, Paola Italia, Luca Scarlino, Gabriel Del Sarto, Federico Batini, Pietro La Motta, Simone Giusti, Francesco Botti, Matteo Bortolotti, Filippo Gatti, Elisa Biagini

Scuola Annuale di Narrazioni

ISCRIVITI SUBITO AI MODULI SPECIALISTICI

maggio 2009 Il romanzo, il racconto

maggio/giugno 2009 Tradurre letteratura

giugno 2009 La poesia

giugno/luglio 2009 La sceneggiatura

luglio/settembre 2009 La canzone e il tempo

ottobre 2009 Effetti di lettura

novembre 2009 I generi della lettura

dicembre 2009 Storytelling aziendale e politico

www.narrazioni.it



18 e 19 maggio 2009
Joe Lansdale docente della
Scuola di Narrazioni di Nausika

