

«Il lavoro manuale di donne e bambini»

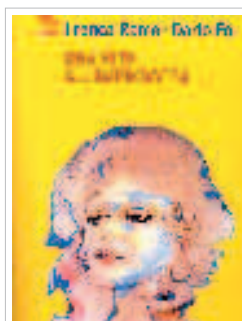
Alla Garbatella Franca sostenne la lotta delle operaie romane



strade, i dibattiti, la paura del colpo di stato esorcizzato in spettacoli che lasciavano il segno...

E gli incontri tutti indimenticabili con gli operai, il pubblico, con personaggi famosi: come con Napolitano andato a salutare Franca che recitava alla Garbatella sostenendo la lotta di alcune operaie romane. Raccontano di come Napolitano combinasse a Franca un appuntamento alle Botteghe Oscure con Enrico Berlinguer dove lei si sfogò di fronte a lui che fumava la sua Macedonia Oro contro certi burocrati di partito e qualche intellettuale che viste le loro critiche a certe scelte gli negavano le Case del Popolo e i circoli Arci. «Non si devono temere le critiche ma accettarle» dice Berlinguer, il che muta totalmente l'atteggiamento dei politici periferici nei loro confronti. Per finire con Franca senatrice nell'Italia dei Valori e il suo gran rifiuto, le sue delusioni. Lei e lui dicono nel libro citando Brecht «nei tempi bui cantiamo i tempi bui, poi verrà anche per noi il tempo delle rose». Ma loro e noi le stiamo aspettando ancora oggi. ❖

Teatro, vita e amore Un libro illustrato nei segreti di Fo & Rame



Una vita all'improvvisa

Franca Rame - Dario Fo

pagine 317 (illustrate)

euro 17,50

Guanda

La vita in una busta piena di appunti, tenuta da parte - segreta - in fondo a un cassetto. Dentro c'è tutto, c'è tutta lei, Franca Rame. Sempre restia

però nel raccontarsi, con quella vita stracolma. Ma quando a mettere la mani su quei fogli - all'improvviso - è Dario, tutto cambia. Lui si tuffa nella lettura, nelle parole di lei che da sempre gli è a fianco, in quel mucchio di pensieri e di storie che pure gli sono - gli erano - nascoste. C'è tutto: Franca bambina, Franca già attice in quella sua stramba famiglia di attori, Franca e l'avventura con lui, il figlio Jacopo, il teatro, la politica, la censura, lo stupro, Franca e la politica «da politica», da senatrice cioè. Dunque nulla, eh? «Adesso provaci un po' a raccontarmi che non ce la fai a scrivere le tue storie» sbotta Dario. Ne viene quasi una zuffa. Da qui il patto: scriverla assieme questa alla fine «loro» storia da portare a teatro, «pretendo che tu mi dia una mano pensando alle cento mani che ti ho dato io», il punto di Franca. Ecco allora *Una vita all'improvvisa* (Guanda, da domani in libreria), nel titolo tutta la velocità, il tempo del loro correre insieme. Ecco allora il cartellone: «Famiglia Rame presenta». La scena si apre.

www.francarame.it; www.dariofo.it