

Staino



Zorro

Marco Travaglio

Li stiamo perdendo

La notizia è di quelle che sgomentano, ma non si può tacerla: il governo rischia di perdere due fra i suoi migliori elementi in un colpo solo. Si tratta del miniministro ai Tornelli, Renato Brunetta, e del sottosegretario alla Protezione civile e ai Grandi eventi, Guido Bertolaso. Il primo, forse amareggiato per l'inutile corso intensivo tenuto alle euroveline, dà lo straziante annuncio a Libero: «Ho messo a disposizione il mio mandato, in questo momento non so se sono ancora ministro». Il secondo invece è molto turbato dall'inchiesta per la meravigliosa prova fornita a Napoli da lui e dal suo staff nel non-smaltimento dei rifiuti. Non lo dice lui, sempre così schivo e discreto nella sua uniforme da calciatore della Nazionale, maglietta azzurra e scudetto tricolore (senz'aver vinto nemmeno

una Coppa Italia). Lo dice il suo spirito guida, al secolo Al Tappone: «Sono preoccupato per la tenuta di Bertolaso, ci serve lucido e concentrato per l'Abruzzo e il G8, ma l'ho visto sconsigliato, avverte la pressione dei pm napoletani che l'hanno messo in mezzo». Tecnicamente si direbbe indagato. Ma lui preferisce «messo in mezzo». Insomma, queste «toghe rosse che si annidano nelle procure» e osano fare chiarezza sullo scandalo monnezza «vorrebbero distruggere la credibilità di un servitore delle istituzioni. È una vergogna, indegna di un paese civile». Giusto, ci vuole un Lodo Monnezza per preservare la «lucidità», la «concentrazione», la «tenuta» di San Bertolaso. Poi, se resta tempo, qualcuno faccia qualcosa anche per Brunetta. Che non è un nome d'arte: è proprio un ministro. ♦

STEFANO MILIANI

smiliani@unita.it

5 risposte da Nicola Spinosa

Soprintendente del Polo museale di Napoli



1. ■■ Burocrazia culturale

Sono soprintendente del Polo museale di Napoli, sono entrato nell'amministrazione nel 1969, e quest'anno lascio con 7-8 mesi di anticipo. Quando nacque il ministero dei beni culturali nel '75 pensavamo a una struttura scientifica, invece predomina la burocrazia.

2. ■■ Difficoltà napoletane

A Napoli abbiamo musei magnifici, li abbiamo rinnovati, siamo riusciti a fare mostre scientifiche dando all'estero un'immagine oltre pizza, monnezza e pistole, però la città non è mai intervenuta perché ci fosse una ricaduta tra i napoletani.

3. ■■ Cattedrale nel deserto

Capodimonte non ha i visitatori che meriterebbe perché è difficile da raggiungere. E Napoli non si è mai attrezzata con ristoranti e alberghi a costo medio per il turismo culturale. Sembriamo una cattedrale nel deserto.

4. ■■ No ai cimiteri d'arte

I musei non devono essere cimiteri d'arte. Anche per questo ho portato artisti contemporanei a Capodimonte. Quando ho messo Basquiat accanto al Salviati la gente ha scoperto entrambi.

5. ■■ Mostre da reality

Si fanno mostre da 400mila visitatori? Bene se hanno contenuto scientifico, non se si intitolano agli impressionisti o a Picasso con ben poco dei maestri, allora sono come un reality.

Abbonamenti

l'Unità

www.unita.it

Postali e coupon	
Annuale	
7gg/Italia	296 euro
6gg/Italia	254 euro
Semestrale	
7gg/Italia	153 euro
6gg/Italia	131 euro

Estero	
Annuale	
7gg/estero	1.150 euro
Semestrale	
7gg/estero	581 euro

Postale consegna giornaliera a domicilio
 Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola
 Versamento sul C/C postale n° 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 Roma
 Bonifico bancario sul C/C bancario n. Iban IT25 U010 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLIITRR)
 Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon o per consegna a domicilio per posta.

Per informazioni sugli abbonamenti:

Servizio clienti Sered
 via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI)
 Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712
 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
abbonamenti@unita.it