



**CANNES
2009**



Le nostre pagelle

Quattro stelle

«Vincere» di Bellocchio
«Un profeta» di Audiard
«Looking for Eric» di Loach
«A l'origine» di Xavier
Giannoli

Tre stelle

«Fish Tank» di Arnold
«Bright Star» di Champion
«Taking Woodstock» di Lee
«Los abrazos rotos»
di Almodovar
«Inglourious Basterds»
di Tarantino
«Les herbes folles» di Resnais
«The time that remains»
di Suleiman

Due stelle

«Spring fever» di Lou Ye
«Thirst/Thirst» di Park
Chan-Wook
«Vengeance» di Johnnie To
«The white ribbon» di Haneke

Una stella

«Antichrist» di Von Trier
«Kinatay» di Mendoza
«Soudain le Vide» di Noé
«Visage» di Tsai Ming-liang

I nostri giudizi sui film in con-
corso: da 1 a 5 stelle

Jean-Luc Godard lavora sul «Socialismo»

■ Aspettando Godard. Il maestro della Nouvelle Vague dovrebbe essere alle ultime battute della sceneggiatura di un nuovo, ancora misterioso, lavoro. Si intitola «Socialismo» e sarà prodotto dalla società francese Wild Bunch. Nel cast anche Patti Smith nella parte di se stessa.



130mila dollari per il sax di Bill Clinton (con autografo)

■ Il sassofono di Bill Clinton (con autografo) è stato battuto l'altra notte per 130.000 dollari. Il sax era tra gli oggetti all'asta nella serata di beneficenza per The Foundation for AIDS Research. Presentatrice affascinante, Sharon Stone. Numerose le star presenti, da Liz Hurley a Eva Herzigova.



Il «mago» Un primo piano di Terry Gilliam a Cannes. Il suo film ha fatto «rinascere» Heath Ledger

HEATH LEDGER È VIVO E SOGNA CON GILLIAM

Emozione pura con il fantastico «The Imaginarium of Doctor Parnassus» L'attore è morto durante le riprese, ma ha lasciato il segno artistico e nel racconto lo «sostituiscono» ben tre star: Johnny Depp, Colin Farrell e Jude Law