



**PASSIONI
A TINTE
BLASFEME**

**Il kolossal
in una Roma
virtuale**

I protagonisti

«Angeli e demoni» è diretto da Ron Howard. Lo interpretano Tom Hanks, Ewan McGregor, Ayelet Zurel e Pierfrancesco Favino.

Le ricostruzioni

Nel film Piazza Navona e piazza S. Pietro sono state ricostruite nell'autodromo di Hollywood Park, la Cappella Sistina nel teatro di posa n. 27 degli studi della Sony a Culver City. Pantheon, Castel S. Angelo, gli affreschi e buona parte delle statue del Bernini sono stati ricreati con le tecniche digitali.

Gli incassi

Nella terza settimana, dal 22 al 28 maggio, «Angeli e demoni» ha incassato 3,14 milioni di euro arrivando a 12,87. Nella stagione 2008-9 il più visto è «Madagascar 2» (25 milioni).

IL BERNINI DI DAN BROWN OSCURATO

Bizzarrie «Angeli e demoni» scatena un turismo nella Roma del film. Una tappa chiave nel thriller è una statua a Santa Maria del Popolo nella Cappella Chigi in restauro. Ma è coperta da un insolito drappo rosso

ROBERTO BRUNELLI

ROMA

Un drappo rosso sangue. La statua del Profeta Abacuc e dell'angelo che gli tira i capelli è coperta. Negata a sguardi blasfemi. Forse è colpa dei diavoli, forse dei novelli esorcisti. D'altronde, qui abitavano parecchi demoni e spiriti maligni. Se si dà retta alla leggenda, è tutta colpa di Nerone: qui c'erano le rovine della sua tomba, da cui erano scappate decine di diavolacci. Per questo ci fu costruita sopra una chiesa, quella che oggi è Santa Maria del Popolo: un esorcismo che non funzionò un granché, purtroppo, perché quest'angolo di piazza del Popolo – Roma, caput mundi – ospitò nei secoli un gran numero di atroci esecuzioni pubbliche, fin'ancora nel 1853 un'intera banda di briganti fu qui messa a morte a colpi di mazza. Anche oggi accadono cose strane da queste parti, sia pur nel senso postmoderno e hollywoodiano del termine: la piazza e la chiesa sono assurde a nuovo fulgore, non grazie alla loro immortale bellezza, ma per *Angeli e demoni*, lo sgangheratissimo kolossal che Ron Howard ha costruito sul bestseller di Dan Brown, attualmente trionfatore del box office italiano, con quasi 13 milioni di euro incassati in tre settimane. Una roba che notoriamente ha messo di cattivissimo umore le gerarchie vaticane, le quali – come ha sostenuto l'ex divo di *Happy Days* alla conferenza stampa di lancio del film – avevano opposto non pochi ostacoli alla lavorazione del blockbuster: in termini di autorizzazioni negate e di pressioni estese anche al di fuori dei propri territori di competenza. L'ultimo esorcismo da attua-

re è quello nei confronti del turismo «culturale» che si è scatenato intorno al film: su Internet decine di siti inneggiano all'«Angels and demons tour», con dettagliatissime mappe finto-antiche che corrono da Castel Sant'Angelo a Santa Maria della Vittoria, dal Pantheon a San Pietro, alla ricerca del mitico percorso degli «Illuminati», la setta segreta che – secondo il diabolico Dan Brown –

Tour da angeli e demoni

On line trovate mappe sul percorso della setta che attacca il Vaticano

marchia e uccide un manipolo di cardinali, causa la profanazione della tomba di un Papa, mette a ferro e fuoco piazza San Pietro e fa tremare le mura della Cappella Sistina. Eccoli, i famelici turisti americani, inglesi o nipponici affollarsi intorno all'estasi di Santa Teresa a Santa Maria della Vittoria (dove, nel film e nel libro, un porporato viene messo al rogo), ammirare estasiati le sta-

tue del Bernini, indicato da quel pazzo di Dan Brown come «infiltrato» degli Illuminati... altro che «wonder boy» della Chiesa. Tra le sculture la più importante – per la complicatissima trama del film – è proprio quella del profeta Abacuc e l'angelo nella celeberrima Cappella Chigi di Santa Maria del Popolo. Sì, quella delle lapidi a forma di piramide che tanto eccitano Dan Brown, quella dove i mosaici recano simboli astrologici... Ebbene, la cappella è una delusione per i turisti «demoniaci»: al centro, l'altare è coperto da ponteggi per un restauro, ma il fatto più bizzarro è quel misterioso drappo rosso che nasconde le fattezze del profeta e dell'angioletto. Statua che, secondo Dan Brown, indica al mitico professor Langdon (interpretato da Tom Hanks) l'inizio del percorso degli Illuminati... Esatto: quello che gli permetterà di scoprire dove, via via, verranno messi a morte i cardinali, mentre, per intanto, sta per esplodere una boccetta di antimateria che deflagrando portereb-



Angeli e Demoni I protagonisti del film nella Cappella Chigi di Santa Maria del Popolo dov'è la statua del demone «coperta». A fianco Abacuc e l'angelo, sempre nella Cappella