



RICCARDO III

UNA
PAROLA

Vincenzo
Cerami
SCRITTORE



Ci sono personaggi, come Riccardo III re d'Inghilterra, nato e morto nella seconda metà del Quattrocento, che sono giganteschi pur non avendo fatto gesti meritevoli nella vita.

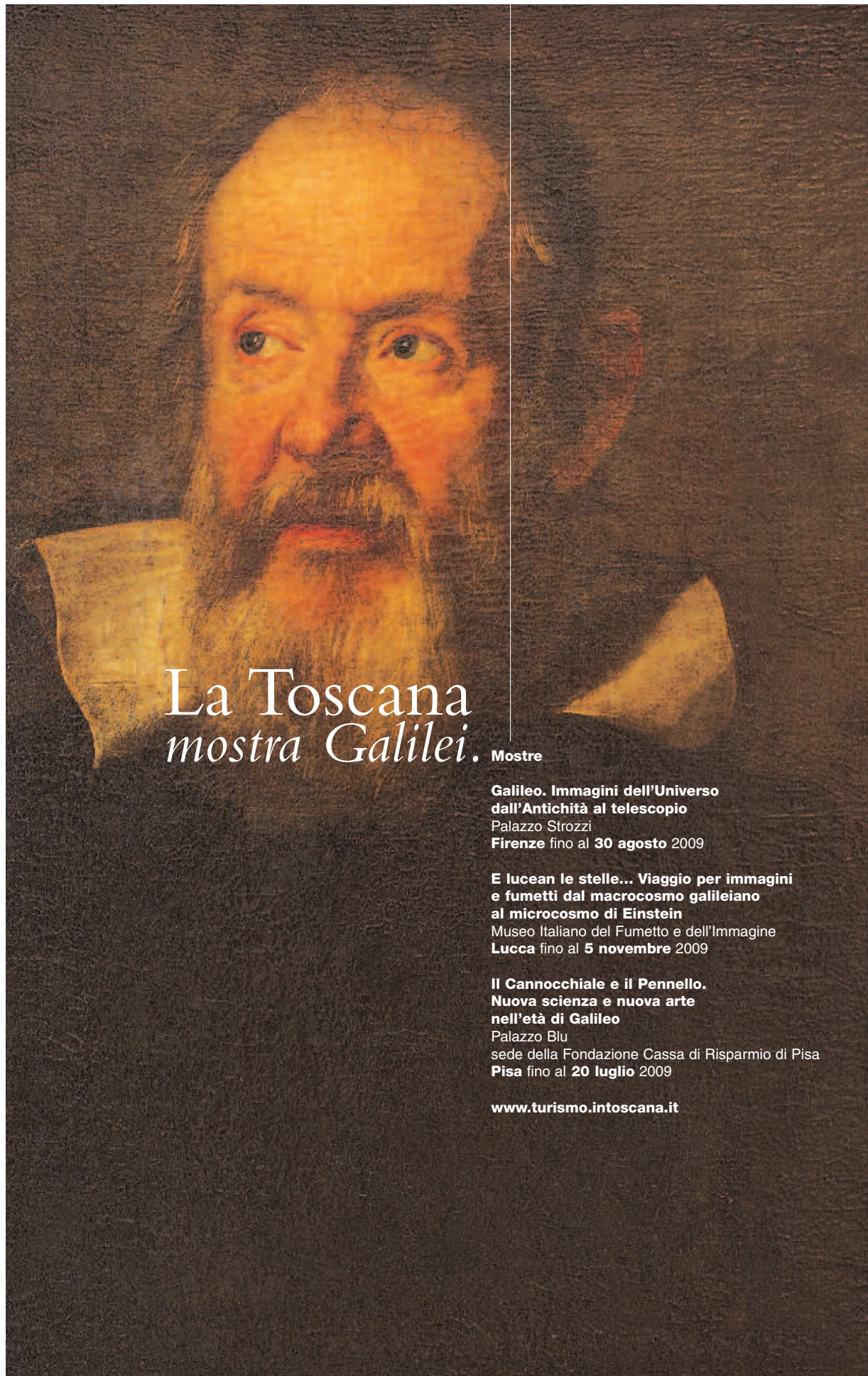
Ciò che li rende grandi è l'innocenza con cui compiono misfatti. I loro gesti sembrano guidati più dallo spirito del tempo che da una loro naturale malvagità. Si tratta di innocenza indotta dall'impotenza, cioè dalla fame di potenza.

Riccardo corrompe, complotta per farsi incoronare re, non si presenta come uomo ambizioso qual è, ma recita la parte di un uomo mite, devoto, e anche un po' mediocre. Nella sua scalata al potere elimina tutti quelli che lo ostacolano. Nasconde le menzogne dietro il sorriso e la modestia. Riccardo è diventato un personaggio leggendario, da leggenda nera.

Ha un'intelligenza acutissima e malvagia, demoniaca. La sua deformità morale, vissuta come naturale, è lo specchio di un universo governato dalla corruzione e dalla frode. In un paese di tutti colpevoli sono tutti innocenti. Di qui il fascino straordinario di un personaggio come Riccardo III, che cambia il mondo per assolverci.

La letteratura è piena di titani, di magnifici dannati che con candore, figli del loro tempo, sono a loro agio solo nel Male. Basta pensare al demone meschino di Sologub, o anche a Julien Sorel di Stendhal o a Arturo Ui di Brecht.

Infatti di tanto in tanto le epoche ci regalano questi grandi personaggi, questi giganti letterari. Nella realtà le cose sono più complicate. Diceva Novalis: «Se pensate di essere davanti a un gigante, guardate la posizione del sole e controllate se il gigante non è invece l'ombra di un pigmeo». ♦



La Toscana mostra Galilei.

Mostre

Galileo. Immagini dell'Universo dall'Antichità al telescopio
Palazzo Strozzi
Firenze fino al 30 agosto 2009

E lucean le stelle... Viaggio per immagini e fumetti dal macrocosmo galileiano al microcosmo di Einstein
Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine
Lucca fino al 5 novembre 2009

Il Cannocchiale e il Pennello. Nuova scienza e nuova arte nell'età di Galileo
Palazzo Blu
sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa
Pisa fino al 20 luglio 2009

www.turismo.intoscana.it

www.unita.it

lotto

SABATO 30 MAGGIO 2009



Il ricordo di «Ago»
15 ANNI FA IL SUICIDIO DI BARTOLOMEI

Nazionale	2	68	89	5	50
Bari	31	62	23	8	1
Cagliari	82	71	74	81	80
Firenze	62	72	24	28	7
Genova	24	57	75	32	22
Milano	1	67	41	43	11
Napoli	17	86	57	27	14
Palermo	13	5	15	7	35
Roma	58	66	35	25	41
Torino	11	85	62	35	36
Venezia	74	38	48	36	57

I numeri del Superenalotto						Jolly	SuperStar
1	13	17	31	58	62	74	2
Montepremi						€ 4.709.752,88	
Nessun 6 Jackpot	€	65.712.593,61				5+ stella	€
All'unico 5+1	€	941.950,58				4+ stella	€ 21.797,00
Vincono con punti 5	€	21.407,97				3+ stella	€ 1.366,00
Vincono con punti 4	€	217,97				2+ stella	€ 100,00
Vincono con punti 3	€	13,66				1+ stella	€ 10,00
						0+ stella	€ 5,00