

Le altre mostre a Venezia

John Wesley
«Leda and the Man», 1972

Mona Hatoum
«A Bigger Splash», 2009

Emilio Vedova all'opera

Le altre mostre Da Wesley a Yoko Ono l'imbarazzo della scelta

Pier Paolo Pancotto

Un record: sono 77 le partecipazioni nazionali e 44 gli eventi collaterali legati alla Biennale. Numeri impressionanti che impongono allo spettatore l'esigenza, se non l'ordine categorico, di selezionare le mete del proprio percorso di visita. Che prende le mosse, naturalmente, dai Giardini di Castello e l'Arsenale ove vedere *Fare mondi* e alcuni Padiglioni stranieri. La rassegna trova un'ideale eco nel doppio appuntamento *Mapping the studio*. Artisti dalla collezione François Pinault ripartito tra Punta della Dogana e Palazzo Grassi (www.palazzograssi.it). Di sicuro interesse, poi, la grande retrospettiva dedicata a John Wesley dalla Fondazione Prada all'Isola di San Giorgio (www.fondazioneprada.org). Dove, presso la Fondazione Cini, è visibile un suggestivo progetto di Peter Greenaway sulle *Nozze di Cana* del Veronese e una personale di Matthias Schaller (www.cini.it). Di fronte, in un ex magazzino del sale, è stata inaugurata la Fondazione Vedova progettata da Renzo Piano (www.fondazionevedova.org) a poca distanza dalla quale si può ammirare il padiglione virtuale di Miltos Manetas (www.padiglioneinternet.com) per poi raggiungere l'omaggio dedicato a Robert Rauschenberg dalla Guggenheim Collection, sulla cui facciata si erge la Torre di Wim Delvoye (www.guggenheim-venice.it). Un itinerario tutto al femminile si sviluppa, poi, tra la Fondazione Bevilacqua La Masa (www.bevilacqualamasa.it) e la Fondazione Querini Stampalia (www.querinistampalia.it) ospitando la prima le mostre individuali di Rebecca Horn (a San Marco) e di Yoko Ono (a Palazzetto Tito), la seconda di Rebecca Horn. A Ca Pesaro *Non voltarti adesso*, una selezione di artisti italiani delle ultime generazioni; al Museo Fortuny In-Finitum (www.museociviviceneziani.it). ❖

53. Esposizione Internazionale d'Arte

«Fare Mondi // Making Worlds // Bantin Duniyan // Weltenmachen // Construire des Mondes // Fazer Mundos...»
Giardini della Biennale
Arsenale
e in vari luoghi di Venezia

Aperta fino al 22 novembre
Ingresso: euro 18,00
Orario 10.00-18.00
Giardini chiuso il lunedì
(escluso 8 giugno e 16 novembre)
Arsenale chiuso il martedì
(escluso 9 giugno e 17 novembre)
www.labiennale.org

