



## STRIP BOOK

Marco Petrella  
www.marcopetrella.it



**Questa lontananza così vicina**

Paolo Di Paolo

pagine 128, euro 10,00

Giulio Perrone Editore

**Da un lato una lettera:** poche righe, in cui D. tira le somme della vita e del suo lavoro di insegnante. Dall'altro un ragazzo alle prese con le declinazioni latine e le inadeguatezze dell'adolescenza.

**ROBERTO CARNERO**

roberto.carnero@unimi.it

**N**o one forgets a good teacher: nessuno dimentica un buon insegnante. Ricordo questo slogan, voluto in Inghilterra dal governo di Tony Blair per una campagna volta ad attrarre alla professione della docenza nuove forze, in un momento in cui i salari bassi e lo scarso prestigio sociale dei professori scoraggiavano i giovani dal voler salire in cattedra. In tv e al cinema passavano degli spot in cui una scritta con la frase citata seguiva i volti, in primo piano, di personaggi famosi - leader politici, attori, sportivi - che pronunciavano nome e cognome, per gli spettatori del tutto sconosciuti, di un loro insegnante: come a dire, gli insegnanti non sono raggiunti dalle luci della ribalta, ma il loro ruolo è importantissimo, e le loro parole, i loro comportamenti, i loro esempi, incidono in profondità sulla vita dei ragazzi.

Chi insegna sa che, anche a distanza di anni, certe cose dette, certi momenti, certe situazioni a cui magari lì per lì non aveva attribuito importanza, sono rimasti inve-



**Dolce insegnare** Pasticcini per la festa americana degli insegnanti

# “ ALLA RICERCA DELLA PROF PERDUTA

**Nel suo ultimo libro Di Paolo insegue la figura della sua insegnante e del mistero della scrittura**

ce scolpiti, diventati quasi «mitici», nella mente degli studenti.

Queste riflessioni per introdurre l'ultimo, intenso libro di Paolo Di Paolo, *Questa lontananza così vicina*. Un romanzo-verità di ispirazione autobiografica, che però si fa anche, per una buona metà, riflessione sulla scrittura e sul lavoro del narratore. La notizia della prematura scomparsa di D., la professoressa di Lettere al ginnasio frequentato dallo scrittore, apre la porta, in lui, a tutta una serie di ricordi scolastici. Decide quindi di ricostruire la vicenda esistenziale e la personalità di questa professoressa, piemontese ma trapiantata a Roma, dove aveva vinto la cattedra, sia attraverso le sue memorie personali, quelle di alcuni suoi compagni di scuola, quelle degli amici di lei e delle persone che l'avevano frequentata, sia, soprat-