



ROCK TO THE FUTURE

Festival & memoria

Marghera

Alla Biblioteca di Piazza Mercato il 4 luglio si terrà una giornata di studi su Demetrio Stratos, a cui parteciperà tra gli altri Graziano Tisato, ricercatore dell'Università di Padova che sottopose Stratos a vari esami per comprendere la particolarità del suo organo vocale in grado di emettere più di una nota alla volta. La sera all'Arena di Piazza Mercato di Marghera si terrà «Area - Variazioni per piano e danza» con Patrizio e Loretta Fariselli.

Siena

Il 25 agosto tre dei componenti del nucleo storico degli Area, Fariselli, Areas Tavolazzi e Paolo Tofani saranno protagonisti di un concerto reunion a Piazza del Campo. L'iniziativa è parte della rassegna Siena città Aromatica



In sala di incisione Stratos si concentra durante una seduta di registrazione

DEMETRIO STRATOS NON È MORTO

13 giugno 1979 Il rock e le diplofonie mongole, lo «yodel» e la sperimentazione: sono passati trent'anni dalla morte del cantante degli Area. Con lui finì un'epoca, eppure oggi la musica italiana avverte ancora la sua presenza

FRANCO FABBRI
MILANO

Trent'anni fa, a New York, moriva Demetrio Stratos. Fu colpito da un collasso mentre era sottoposto a terapie per l'anemia aplastica di cui soffriva da qualche tempo; il giorno dopo, a Milano, si tenne all'Arena un grande concerto, progettato per raccogliere fondi destinati alle cure e trasformatosi in un omaggio commosso a Demetrio e in una

celebrazione conclusiva del movimento musicale di quel decennio. Stratos era stato, fino a pochi mesi prima, il cantante degli Area, uno dei gruppi più rappresentativi del rock radicale europeo: si era separato da loro per proseguire la sua carriera di performer vocale sperimentale, iniziata durante l'attività con il gruppo e incoraggiata da musicisti come John Cage, oltre che da Gianni Sassi, il pubblicitario e intellettuale eclettico che promosse imprese come la casa discografica Cramps e la rivista Alfabeta. È impossibile parlare degli an-

ni più creativi e originali della vita artistica di Stratos senza ricordare il ruolo che ebbe Sassi, il suo mentore, produttore, propagandista, e non è un caso se la separazione di Demetrio dagli Area sia avvenuta subito dopo aver registrato il primo album del gruppo prodotto da una casa discografica diversa dalla Cramps.

A Stratos sono stati dedicati studi accademici, tesi di laurea, premi, teatri, come è avvenuto per De André, anche se in una scala ridotta, dovuta al carattere più esclusivo della sua attività artistica; tra l'altro, salvo qual-