



## VISIONI PER IL FUTURO

### Le prime uscite in sala

#### Up

Il nuovo capolavoro della Pixar ha aperto Cannes ed esce in Italia il 16 ottobre.

#### Toy Story 1 & 2

Le versioni 3D saranno a Venezia: il regalo di John Lasseter alla Mostra che gli assegna il Leone d'oro alla carriera.

#### The Princess...

«The Princess and the Frog» esce il 18 dicembre: è il film Pixar di Natale.

#### Avatar

Sempre il 18 dicembre in tutto il mondo, è l'attesissimo ritorno alla regia di James Cameron 12 anni dopo «Titanic».

#### Shrek Forever

Da maggio 2010 in tutto il mondo, capitolo 4 della saga dell'orco verde.



**Laser & altri piaceri** Un'immagine da «The Clone Wars», cartoon digitale ispirato alla saga creata da George Lucas

# L'ULTIMA RIVOLUZIONE? SARÀ IL 3D

**Scenari** George Lucas è già al lavoro ad un'edizione «tridimensionale» di Guerre Stellari, l'industria è in fibrillazione: l'avvenire del cinema sta arrivando. E voi, intanto, immaginatevi in 3D la scena della doccia di «Psyco»...

**ALBERTO CRESPI**  
spettacoli@unita.it

**A**ndate su google e scrivete «George Lucas» e «3D». Otterrete 494.000 risultati. È la prova: il 3D è tornato e stavolta non andrà via così facilmente. Il suddetto risultato di google è dovuto alla notizia ormai ufficiale che Lucas sta lavorando a una riedizione in 3D dei 6 film di *Guerre stellari*. La tendenza, quindi, è doppia: da un lato la produzione di nuovi film in 3D sta prendendo piede, soprattutto nel settore del-

l'animazione; dall'altro, si sta pensando a rendere tridimensionali i vecchi classici. E se lo fa Lucas state tranquilli che tutti si accoderanno, perché dal '77 (l'anno del primo *Star Wars*) in poi lui è l'uomo che mostra la via a tutti dal punto di vista delle tecnologie e del marketing. Aspettatevi versioni 3D dei vari *Indiana Jones*, del *Signore degli anelli*, di *Terminator*, e non solo: si sta ufficialmente lavorando su *Zombi* di Romero, quello del '78, ed è già stato portato in 3D *Nightmare Before Christmas* di Tim Burton e Henry Selick. Quest'ultimo titolo non vi sorprenderà: proprio in questo weekend è uscito in Italia il nuovo

film di Selick, *Coraline e la porta magica*, che è graficamente molto simile al vecchio *Nightmare* ed è già in 3D. Come tutti i cartoons, ormai: a Cannes abbiamo visto in 3D *Up* della Pixar, in Italia è già uscito *Mostri contro alieni*, della Dreamworks. Tutti con appositi occhialini...

Già, gli occhialini. La scommessa si gioca tutta lì. I boss hollywoodiani, da Lucas in giù, sono pronti a scommettere - e a investire miliardi di dollari - sul 3D. Non sarà più una curiosità destinata a certi film particolari: sarà il cinema, *tout court*. Ma molte persone - anche chi scrive, lo confessiamo - continuano a trovare gli occhiali