

## FUMETTI

→ **Torna** nelle librerie uno dei capolavori dell'artista di Brescia. Era da anni introvabile

→ **La storia** racconta l'«esplosione» emotiva di un tenente della Marina approdato su un'isola

# Si riaccendono i «Fuochi» La svolta a colori di Mattotti



Da anni introvabile, se non nei negozi di rarità, «Fuochi» torna in libreria ristampato da Einaudi. È uno dei capolavori di Lorenzo Mattotti uscito a puntate negli anni 80 su «Alter Alter» e stampato poi da Granata Press.

**DANIELE BARBIERI**

SEMILOGO

Il vantaggio di Mattotti su coloro che per trasmettere emozioni fanno uso delle sole parole, come i romanzieri e i poeti, è quello di avere a disposizione due mondi complementari, potentemente espressivi ma diversi, tra loro in apparenza lontani. (...)

Non c'è, in *Fuochi*, una parola soggettiva contrapposta a un'oggettiva visione: nello sguardo come nelle parole soggettività e oggettività si alternano e giustappongono, ed è la soggettività a dominare.

La complessità, la ricchezza

## Espressionista

Il libro è il prodotto dell'atmosfera sperimentale degli 80

espressiva di queste pagine non nascono dal nulla. Quando *Fuochi* inizia a essere pubblicato, a episodi su *Alter Alter* nel 1984, non ha alle spalle solo novant'anni di storia del fumetto, ma anche vent'anni di sperimentazioni formali di questo linguaggio, nelle quali il fumetto italiano ha finalmente trovato un ruolo centrale. (...)

Nei primi anni Ottanta, Mattotti incontra alcuni compagni di strada. È così che nasce il gruppo Valvoline, e nel contatto con Igort e Carpinteri, Brolli e Jori, entrano delle dimensioni nuove nel segno di Mattotti. Lo si vede dal suo primo grande lavoro a colori, *Il Signor Sparta-*

«Fuochi» In questa pagina alcuni lavori di Lorenzo Mattotti dal fumetto ristampato da Einaudi