

→ **Seconda giornata** di esami. Una sonata di Beethoven viene attribuita a Haydn

→ **Debutta la lingua cinese** Poco dopo l'apertura della buste ecco su Internet le prime notizie

Cicerone al Classico, errore ai Musicali Prime tracce in «tempo reale» sul Web

Seconda giornata ieri per i maturandi impegnati nelle prove d'esame. Ancora una volta pochi minuti dopo l'apertura delle buste le prime tracce erano già sul Web. Un errore ai licei musicali. Debutta il Cinese.

G. V.

ROMA
poltica@unita.it

Un altro sospiro di sollievo per i maturandi italiani: con Cicerone al Classico per la versione di latino e il pacchetto di quesiti di matematica proposti allo Scientifico, è stata archiviata la seconda prova scritta, accorciando le distanze verso l'agognato diploma. A differenza di giovedì (il tema era, come di consueto, uguale per tutti) ieri le materie (e dunque le prove proposte dal ministero) sono state diverse per ogni tipologia d'istituto e differenziate per ogni indirizzo (tra ordinamentali e sperimentali si arriva a quota 900) e perciò viale Trastevere ha dovuto sfornare una valanga di tracce.

C'è scappato anche l'errore: la sonata proposta ai maturandi dei licei musicali sperimentali (sei o sette in tutta Italia, uno certamente a Milano) è stata attribuita a Haydn invece che a Beethoven. Un errore di non poco conto che ricorda la bagarre scatenata nella scorsa edizione dal «caso Montale».

ERRORE

Un altro errore (o perlomeno un'ambiguità) viene segnalato da un docente di Parma e riguarda la matematica. In un quesito del secondo problema della prova di matematica dell'esame di maturità c'era «un punto non chiaro, ambiguo». È quanto ha segnalato Nicola Beltrani, un docente del liceo Marconi di Parma al sito internet «Parmaok.it». Secondo dall'insegnante al liceo Marconi di Parma nel testo del ministero «si parlava del perimetro di una figura, ma non era chiaro se ci si riferisse ad un triangolo, oppure ad un settore circolare». I docenti hanno poi in-



IL COMMENTO ■ LUCA DEL FRA

Che musica ai licei

In Italia, paese del melodramma, i licei musicali partono male: ieri alla prova di analisi della partitura la Sonata op. 14 di Ludwig van Beethoven nella traccia viene presentata come opera di Franz Joseph Haydn e consegnata agli studenti incompleta, mancando le ultime tre pagine corrispondenti alla parte della ripresa. Lo afferma la Flic Cgil: ribatte Bruno Carotti - direttore del conservatorio de L'Aquila che a suo tempo ha selezionato alcuni brani su cui poi fare la scelta per gli esami - la paternità di un brano non cambia l'analisi della struttura.

Risponde malissimo, poiché la «ripresa» che mancava è parte strutturale della forma sonata e non esornativa. Non resta che sottolineare infine la progressiva distruzione della cultura musicale italiana: neanche i direttori di conservatorio riescono a chiedere scusa per una tale presa in giro degli studenti.

dividuato un'interpretazione.

IL WEB

Il Web e i siti studenteschi si sono rivelati ancora una volta un'eccellente megafono, delle ansie dei ragazzi ma non solo. Pochi minuti dopo l'apertura delle buste già erano in rete le prime tracce, complici i telefoni clandestinamente introdotti in classe da studenti temerari: Studenti.it ha ricevuto alle 8.34 la segnalazione di Cicerone (De Officiis) al classico per la versione di latino, confermata pure da Studentville e da Skuola.net che alle 8.38 aveva le tracce di matematica per lo scientifico scannerizzate. E dopo le «soffiate» sulle prove una raffica di Sos ha intasato il Web a conferma della maggiore difficoltà, vera o presunta, della prova di indirizzo rispetto allo scritto del primo giorno.

LE TRACCE

L'ufficializzazione delle tracce è arrivata, come di consueto, più tardi

quando il ministero le ha pubblicate sul proprio sito.

Una novità di quest'anno è stato il debutto del cinese: prove in questa lingua sono state proposte al liceo classico Pigafetta (indirizzo sperimentale linguistico) di Vicenza e al civico liceo linguistico Man-

L'attesa

I siti studenteschi megafono delle ansie degli studenti

zioni di Milano. Ora gli esausti teenager hanno il weekend per distrarsi un po' o ripassare forsennatamente e poi li attende al varco il temuto «quizzone», la terza e ultima prova. ♦

IL LINK

LE PROPOSTE CGIL PER LA SCUOLA
www.flcgil.it