

DOSSIER FOTOGRAFICO

La città morta



L'ALTARE

Emblema di una fede spazzata via, di un Dio che non ascolta le grida d'aiuto e la disperazione. Non solo a L'Aquila. Ma in tutto quel mondo dimenticato con troppa facilità e superficialità. E cinismo.

I DOLCI

Simbolo di sorrisi di bambini e adulti. Di feste di compleanno e di Natale. I dolci come dono e come premio. I dolci come ospitalità. Come pranzi in famiglia, i dolci come un buongiorno con l'odore del caffè. I dolci come tentazione fisica. Ormai inesistente.

I MATTONI

Simbolo di speranza. Di lavoro. Di una vita sicura e riparata dalle intemperie di una natura spesso distruttrice. Mattoni, modellati dall'uomo per l'opera d'arte. Mattoni per il presente e per il futuro, per l'eternità