



per la forza dei libri letti «Maigret», ha scoperto i gialli del commissario nato esattamente ottant'anni fa, nel settembre del 1929, durante una gita in barca di Simenon in Olanda - dopo una serie di altre letture (qui Recami cita un po' a caso da Houellebecq a King a Ellroy) fatte prendendo libri in biblioteca e con la proibizione della mamma, preoccupata per i troppi serial killer e pervertiti. Il gioco dell'educazione del lettore alla lettura è chiarissimo e ben orchestrato.

IL SOSPETTO

Quella vita di provincia, quei caratteri che erano propri anche del precedente romanzo, ovvero tendenza tragicomica al sospetto, chiacchiericcio da portineria su ogni famiglia, vengono condotti verso un finale assembleare dove tutta la piccola comunità del paesino finisce per mettere a nudo le proprie ipocrisie. Tutto si svolge in due giorni quando Maigret andando a scuola, in mezzo alla fitta nebbia, è convinto di aver scorto un uomo che buttava qualcosa d'ingombrante (forse un corpo?) nel canale, i sospetti si fanno più acuti quando sulla corriera che lo porta in città sale un personaggio ben vestito, come da quelle parti se ne vedono pochi, ma tutto infangato e allarmato. Il piccolo Maigret, complice una nevicata che chiude la scuola, si lancia nell'avventura degli indizi e delle deduzioni, si chiede cosa e come avrebbe fatto il suo amato commissario e presto finisce, in una sorta di vorticoso *divertissement*, per sospettare di mezzo paese, tra vedove ottuagenarie e procaci signore, osti e orologiai, commessi viaggiatori e rampolli in disgrazia. La morale che il piccolo Maigret apprende è che nulla è come sembra, tutti sembravano altro da quello che la piccola avventura alla fine mostra. Esattamente come il Maigret adulto. ●

ROMANZI E POESIA

Patrick Dennis
Mame, che zia!



Zia Mame
Patrick Dennis
Trad. di Matteo Codignola
pagine 380
euro 19,50
Adelphi

Alla morte del padre un ragazzino di 11 nell'America anni Venti, viene affidato a una zia sconosciuta. Spedito a New York, si trova di fronte a una gran dama equivoca, e soprattutto giapponese. La sua vita cambierà - in meglio - al seguito della avventurosa ed estrosa zia Mame (che venne interpretata da Rosalind Russell in un film del '58).

Alexandre Najjar
Zenone racconta...



Fenicia
Alexandre Najjar
Trad. di Antonella Viale
pagine 204
euro 15,00
Cairo Publishing

Il filosofo Zenone rivive in vecchiaia la storia di sua madre Elissa e dell'assedio di Tiro. Una giovane donna coraggiosa e una città fiera e libera sfidano il più grande condottiero dell'antichità, Alessandro il Macedone. Un romanzo sui Fenici che insieme racconta il Libano di oggi.

Richard Yates
Al college nei '50



Una buona scuola
Richard Yates
Trad. di Andreina Lombardi Bom
Prefazione di Zadie Smith
pagine 235, euro 12,50
Minimum Fax

In un'America alle soglie della seconda guerra mondiale, un collegio maschile del New England è il teatro delle avventure di William Grove che cerca un riscatto dai soprusi dei coetanei scrivendo per il giornale scolastico; Jack Draper, professore alcolizzato tradito dalla moglie; e Edith Stone, la figlia del preside.

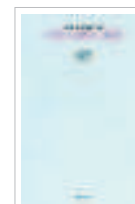
Jay McInerney
Vite di coppie



L'ultimo scapolo
Jay McInerney
Trad. di Paolo Bianchi
pagine 354
euro 18,50
Bompiani

Vita quotidiana di coppie fatte di contraddizioni: tradimenti e condivisione, passioni adultere e sicurezze tutte casalinghe. McInerney punta la sua lente sulla commedia umana che va avanti, irresistibile e grottesca, malinconica e insidiosa, comunque sempre struggente.

Ralph Ellison
Nero, quindi invisibile



Uomo invisibile
Ralph Ellison
Trad. di Carlo Fruttero
Prefazione di Luciano Gallino
pagine 604
euro 24,00
Einaudi

L'iniziazione di un ragazzo nero nell'America dei bianchi. Una tematica sociale bruciante affrontata in uno stile letterario e altamente simbolico, tra Melville e Dostoevskij. Ormai un classico, *Uomo invisibile*, pubblicato per la prima volta nel 1953, rappresenta la prima testimonianza del dramma dei neri d'America e uno dei primi romanzi afroamericani a uscire dai canoni della letteratura di protesta o di impianto sociologico. Ristampata ora da Einaudi torna un'opera che ha intimamente influenzato sia la formazione morale e politica, sia il modo in cui la racconta, di un futuro presidente degli Stati Uniti, non a caso il primo nero.

Mia Lecomte
Il senso nella poesia



Terra di risulta
Mia Lecomte
pagine 84
euro 10,00
La Vita Felice

Il tono e l'atmosfera che attraversa la raccolta di Mia Lecomte è proprio di una poetica che parte dalle cose nei testi per inoltrarsi poi in uno scavo che riveli il senso. Poesia che segue una via che si richiama a una precisa tradizione ricollegabile al nome magistrale di Antonio Porta.