

**Nella notte testimonianze e video corrono sul web**

Utilizzando telefoni cellulari, macchine fotografiche digitali, mini-telecamere, il popolo del web ha raccontato e documentando nella notte in tempo reale l'incidente ferroviario. Soprattutto su YouTube sono diversi i video pubblicati.



I primi soccorsi

ri di polizia: allontanare i giornalisti dalla stanza adiacente indicata come «sala stampa» e usata dagli altri ministri per le loro comunicazioni. «Ordini dei capi» è stata la spiegazione testuale e palesemente imbarazzata a chi chiedeva conto di quella richiesta. «Il compito del premier che si reca sul luogo di una tragedia è rendersi conto della situazione e di informare i cittadini, non di creare altri problemi di ordine pubblico e di negare ai giornalisti il diritto di cronaca» attaccava quindi il senatore viareggino Andrea Marcucci (Pd) e qualche minuto dopo la decisione rientrava. Ma una volta tornati all'interno del municipio ai cronisti non è stato possibile

che ascoltare dal premier un soliloquio in stile L'Aquila («Concederemo lo stato d'emergenza per garantire la ricostruzione a spese dello Stato del 100% delle case che sono crollate») e la sua versione dei fatti («è stata la scintilla della candela di uno scooter che passava a innescare l'incendio») corredata di rassicurazioni («non ci sarà nessuna ripercussione sulla stagione turistica»). E se il presidente della Toscana, Claudio Martini, ha preso la parola per ringraziare tutti i volontari, il sindaco Lunardini (ci mancherebbe) ha dedicato il suo breve commento a omaggiare «il governo accorso qui oggi». Fine delle trasmissioni. ❖

**Fischi e gaffe a Napoli: incolpa la Cgil, poi loda l'Alta Velocità**

**NATALIA LOMBARDO**

INVIATA A NAPOLI

I primi fischi ieri se li è presi a Napoli, Silvio Berlusconi, davanti al Teatro San Carlo: accolto con grida «Buffone, buffone», calcate da sonori fischiotti, «dateci lavoro» e pure un «portaci Noemi...». Un centinaio tra Disoccupati organizzati, lavoratori della Atitech (650 in cassa integrazione) e della Tirrenia a rischio tagli; poi il centro sociale Carlo Giuliani: bloccati con qualche spintone dal cordone della polizia. Gianni Letta esce per vedere che succede, nuovi fischi quando il premier esce dall'assemblea dell'Unione industriali. «Sono i soliti mandati dalla sinistra, che si dovrebbe vergognare. Sono organizzati dalla Cgil», ha tuonato.

Sul palco del San Carlo Berlusconi ha fatto il suo show premiando i

Napoletani eccellenti nel mondo. Pur essendo in partenza per Viareggio, a una manager delle Ferrovie dello Stato fa gran complimenti, senza dire una parola sul disastro: «Bene, è stata inaugurata l'Alta velocità tra Roma e Milano, tra poco la faremo anche per Napoli». Dalla sala qualcuno grida, «c'è già!» e lui recupera: «Sì, ma sarà più veloce: un'ora Roma-Napoli, due ore e mezza per Milano».

Disinvolto, fa fare un passo di danza alla ballerina Ambra Vallo, e all'Ad di Bulgari fa la battuta: «Ma lei cosa regala alle sue fidanzate?». Emma Marcegaglia è rimasta a Firenze per via del disastro. Berlusconi invece mostra il regalo del presidente degli industriali, Lettieri (in corsa alla Regione): lo spartito in cornice di «Amore senza amore», by Silvio & Apicella. ❖

CHIAMA IL NUMERO VERDE 800.90.15.15

**ENERGIA SOLARE?  
LASCIA FARE A CHI SA FARE.**



**ENEL.SI. SOLUZIONI PER TUTTI, CHIAVI IN MANO.** Se usare l'energia solare ti sembra interessante ma non sai da che parte cominciare, rivolgiti ad Enel.si. Troverai una consulenza unica e davvero affidabile: i nostri specialisti sono in grado di seguirti dalla fase di preventivi e progettazione fino all'installazione, consigliandoti anche sulle forme di finanziamento e sulla procedura per ottenere gli incentivi in Conto Energia. Grazie al continuo aggiornamento sulle innovazioni tecnologiche e alla capacità dei propri installatori, i professionisti Enel.si potranno suggerirti la soluzione migliore, realizzare ogni tipo di installazione e seguirti anche nella manutenzione dell'impianto. Lascia fare a chi sa fare. [www.enelsi.it](http://www.enelsi.it)

