

l'Unità estate

LETTURE, IMMAGINI, APPROFONDIMENTI E INTERVENTI D'AUTORE

Street art

Foto di Ciro Fusco/Ansa



Banksy: dalle strade al museo

Il celebre street artist britannico Banksy lascia i muri della sua città per entrare, temporaneamente, in un museo: fino al 15 agosto, infatti, il Bristol Museum espone 100 sue opere, tra installazioni, stencil e quadri, nella mostra «Banksy Vs. Bristol Museum». Nella foto la sua versione di Titti.

Pescirosi a niuorc Jovanotti

La città della musica

È venuto qui a New York per un paio di giorni il grande capo della mia casa discografica italiana, la Universal. È un appassionato di musica e abbiamo tirato tardi con un paio di buoni bicchieri e chiacchiere sul futuro del nostro mestiere, il mio e il suo. È chiaro che questa città ti mette addosso un'elettricità che fa vedere tutti i bicchieri mezzi pieni. Anche se trovare un disco fisico è difficile perché i negozi di cd chiudono a effetto domino però la quantità di musica che si sente in giro è impressionante, è una città musicale, una delle più musicali del mondo e questa è la buona notizia e su questa buona notizia va pensato il futuro. C'è alle orecchie delle persone una quantità così grande di cuffiette bianche che tra un po' forse i bambini nasceranno già «plugged» per sentire musica 24 ore al giorno.

La morte di Jackson ha fatto più effetto che se fosse morto Topolino o L'uomo ragno, una cosa che fa riflettere. C'è una cultura della musica che entra in tutte le cose. La prima cosa che i giornali vogliono sapere da un candidato alla presidenza del paese non è cosa farà per i lavoratori ma che playlist ha nel suo iPod. Puoi uscire ogni sera e scegliere tra cento concerti diversi, molti senza nemmeno biglietto.

Tira una bella aria nonostante tutto. Ne respiro ampie boccate.

Calendario del popolo
La parola di oggi è Gusto

Peppino Impastato
Una vita contro la mafia a fumetti

Bruto, il traditore
Il racconto del «Giulio Cesare» di Shakespeare

I corsivi di Fortebraccio
e le ricette del «cuoco» Camilleri