

La definizione

Sostantivo femminile. Arte e tecnica di esprimere in versi, con estrema attenzione all'aspetto fonico, ritmico e timbrico del linguaggio, esperienze, idee, emozioni, fantasie, nelle quali si condensa una visione soggettiva e talvolta anche universale, di sé e della realtà circostante.

(Dal Vocabolario di lingua italiana Nicola Zingarelli)

La missione «(...) Il temporale è sparito con enfasi. La natura per imitare le battaglie è troppo debole. La poesia non muta nulla. Nulla è sicuro, ma scrivi»

Franco Fortini, «Una volta per sempre»

La differenza «Che differenza c'è tra poesia e prosa? La poesia dice troppo in pochissimo tempo, la prosa dice poco e ci mette un bel po'»

Charles Bukowski



Da sinistra la celebre poesia a forma di fungo atomico *The bomb* di Gregory Corso, Giulietta Masina nel film «La strada», una scritta che fa il verso al titolo di un libro, giochi di equilibrio, un bambino sulla tomba di Martin Luther King. In alto una poesia di Apollinaire

ri» che bisogna guardarsi bene: loro non amano la poesia, e se la incontrano in giro nemmeno la riconoscono. La lingua, intanto, raccatta e scarta parole sulla sua strada. Dalle strofe regolari al verso libero, la poesia incorpora la nostra frattura e ce la restituisce in forma di visione. Anche quando l'ambiente intorno si fa più ostile, la poesia sopravvive perché è un animale resistente e adattabile. Se il mercato editoriale la rifiuta, lei circola nei festival o nel materiale d'archivio caricato su you-tube. «Acqua fredda/e due gallette di riso;/la mia estate», Miura Chora, poeta giapponese del Settecento. L'haiku, per esempio, viaggia bene in un lampo di sms. ❖

Il film

«L'ATTIMO FUGGENTE» Film del 1989 diretto da Peter Weir. È la storia di un professore che insegna agli allievi l'anticonformismo e a pensare con la propria testa, attraverso la poesia di Whitman.

La poesia

«Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie» *Soldati*, di Giuseppe Ungaretti

Derek Walcott

«Le vere biografie dei poeti sono come quelle degli uccelli, (...): i dati vanno ricercati nei suoni che emettono. La biografia di un poeta è nelle sue vocali e sibilanti»